



**9a Liceo linguistico quadriennale**

***9th grade Linguistic High School***

**A.S. 2023/2024**

Programmi annuali di insegnamento

*Yearly teaching plans*

**Liceo linguistico quadriennale - Elenco docenti classe 9a FEPLUM5000**  
**Linguistic High School - 9th grade Teachers List**

<b>Insegnamento - Subjects</b>	<b>H/Week</b>	<b>Insegnante- Teacher</b>
Lingua e letteratura italiana/Italian Language and Literature	6	Valentina Virgili
Lingua e cultura inglese/English language and culture	4	Rebecca Gilson
Lingua e cultura spagnola/Spanish language and culture	3	Maria Angelica Zangoni
Lingua e cultura cinese/hinese language and culture	3	Patrizia Cani
Seminari di cultura spagnola/cinese	1	Maria Angelica Zangoni / Patrizia Cani
Geo-Storia/Geo-History	3	Yari Napolitano
Storia dell'Arte/Art History	2	Francesca Marti
Matematica/Maths	2	Michele Pancera
Fisica/Physics	2	
Scienze naturali/Natural Science	2	Laura Lunghi
Critical Thinking	1	Linda Maestri
Business	1	Marianna Carpanelli
ICT	1	Francesco Massari
Scienze motorie e sportive/GYM	2	Luisa Giusti
Coord. didattica/High School Coordinator Manuela Paltrinieri - <a href="mailto:highschool@smilingsservice.it">highschool@smilingsservice.it</a>		

<b>Disponibilità per appuntamenti con i genitori / Availability for appointments with parents</b>		
Valentina Virgili	mercoledì/Wednesday	10:35/11:25
Rebecca Evelyn Gilson	giovedì/Thursday	10:35/11:25
Maria Angelica Zangoni	lunedì/Monday	12:25/13:20
Patrizia Cani	venerdì/Friday	12:25/13:20
Yari Napolitano	venerdì/Friday	11:30/12:20
Francesca Marti	mercoledì/Wednesday	10:35/11:25
Michele Pancera	mercoledì/Wednesday	11:30/12:20
Laura Lunghi	venerdì/Friday	10:35/11:25
Linda Maestri	martedì/Tuesday	12:25/13:20
Marianna Carpanelli	lunedì/Monday	12:25/13:20
Francesco Massari	martedì/Tuesday	11:30/12:20
Luisa Giusti	mercoledì/Wednesday	10:35/11:25
Manuela Paltrinieri	concordare giorno/ora tramite segreteria Roversella --- <i>day and time to be arranged by contacting the Roversella Office</i>	

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

La programmazione didattica della classe 9th seguirà tre linee principali di apprendimento. La prima riguarda il consolidamento grammaticale della struttura della frase italiana. Partendo dall'analisi logica della frase semplice, funzionale anche all'apprendimento del latino, fino allo studio e all'analisi della frase complessa, nelle forme della coordinazione e della subordinazione. Le lezioni di latino saranno funzionali a questo scopo.

La seconda linea di apprendimento interessa la comprensione e la produzione di un testo, lo studio e l'analisi delle diverse tipologie testuali (descrittiva, informativa, narrativa, espressiva, argomentativa), degli elementi di analisi narratologica (spazio e tempo, fabula e intreccio) e delle classificazioni dei generi di testo in prosa.

La terza linea segue lo studio del romanzo "I Promessi Sposi", utile a completare la disciplina acquisendo consapevolezza dei generi letterari, delle differenti modalità di scrittura, e dei linguaggi.

Lo scopo è condensare in un solo anno scolastico un programma che tradizionalmente verrebbe svolto durante l'intero biennio.

### Programma (Narrativa)

- Comprensione delle forme letterarie, dei registri linguistici e del testo
- Utilizzo di un lessico appropriato ai temi e ai generi analizzati
- Studio delle caratteristiche principali dei differenti generi narrativi, e lettura in classe di brani scelti

### Programma (I Promessi Sposi)

- Conoscenza della trama del romanzo
- Suddivisione dell'opera in nuclei tematici (Oppressi e Oppressori, la notte, la religione, i dialoghi, i paesaggi)
- Studio del contesto storico letterario e della poetica manzoniana

Si propone la lettura dei capitoli più significativi, quale punto di partenza per la conoscenza della lingua, del contesto, e anche eventualmente per un dialogo sui temi manzoniani nel mondo contemporaneo.

### Lezioni

Il lavoro in classe prevede che vengano letti, analizzati e commentati brani scelti, così che lo studente possa avvicinarsi gradualmente, e sempre più in maniera autonoma, ad elaborare un giudizio consapevole dei testi proposti.

Lo studio delle letture antologiche selezionate permetterà di individuare e comprendere diversi generi letterari e i loro aspetti stilistici, e di maturare nello studente un'indipendenza atta alla comprensione dei contenuti e dei generi, utili ad affrontare anche analisi di brani più complessi.

A casa lo studente si applicherà secondo le indicazioni del docente con il sistema sviluppato in classe.

La lettura e l'approfondimento de I Promessi Sposi avverranno soprattutto in classe, prestando particolare attenzione alla lingua e ai concetti cardine. Saranno introdotti il generale contesto storico letterario dell'autore e la struttura del romanzo, inoltre la lettura del testo permetterà di individuare quei

concetti chiave della poetica manzoniana che sono lo scheletro portante dell'opera, quali il Romanticismo e l'Illuminismo.

### **Criteri di valutazione**

Si prevede di programmare una prova scritta al mese, sotto forma di tema o di analisi del testo. Nello specifico si riserveranno verifiche mirate all'antologia (analisi del testo e dei contenuti, con particolare attenzione all'uso di un linguaggio pertinente) e ai Promessi Sposi (analisi di brani significativi, atti a valutare la conoscenza del testo e delle sue peculiarità stilistiche)

Lo studente verrà valutato anche sotto forma di prova orale, con almeno due interrogazioni per quadrimestre e si valuterà la possibilità di mettere lo studente nella condizione di condurre autonomamente una parte di lezione ed essere valutato sulla sua esposizione, considerando questa opzione in sostituzione di una delle due prove orali programmate.

Sia le interrogazioni che le prove scritte terranno conto dei seguenti fattori:

- Competenza nel rispondere correttamente
- Capacità di analisi del testo (lingua, sintassi e forma) e della sua contestualizzazione storica e politica
- Utilizzo di un linguaggio appropriato, corretto e più possibilmente vario e articolato
- Capacità di collegamenti ipertestuali supportati da inventiva, ragionamento logico e solidità descrittiva

Le valutazioni saranno espresse in decimali e sostenute da un ragionato e motivato giudizio a parole finalizzato a sottolineare i punti di forza e individuare le criticità per migliorarle.

Si riserva di modificare, ampliare o approfondire alcune parti del programma qualora le esigenze della classe lo necessitino.

## **ENGLISH LANGUAGE AND CULTURE**

The minimum learning objective for the first two years is the obtainment of the level B1 of the Common European Framework of Reference.

### **Communicative functions**

Pupils will learn to: talk about names and brand names; describe a room; ask and answer questions relating to holidays; express preferences; report lost luggage; talk about shopping online / local shops; talk about generational differences and stages of life; talk about an interesting photo; give views on recycling; respond to plans and predictions; agree, disagree and give opinions; talk about studies and work; talk about transport and hiring a car; talk about preferences on TV; compare country and city life; discuss problems and solutions; make complaints in a restaurant in an appropriate manner.

### Grammatical structures

- pronouns
- adjectives
- present tenses
- possessives
- past simple, past continuous or used to?
- prepositions
- future forms - will/shall and going to
- first and second conditionals;
- present perfect simple and continuous

### Vocabulary

- adjective suffixes
- packing
- shops and services
- stages of life
- photography
- rubbish and recycling
- study and work
- television
- the country, nature and farming

### Pronunciation

- the phonetic alphabet
- vowel sounds
- /s/, /z/, and /iz/
- consonant sounds
- sentence stress
- word stress
- -ed endings
- /ai/ and /ei/
- /w/, /v/, /b/

Civilisation and cross-cultural awareness: hiring a car in the UK; appropriate behaviour on holiday; food waste and sharing out surplus food; school systems in different countries; part-time jobs and holiday jobs; filing a police report in the UK; Netflix and TV series from other countries; comparison of city life and life in the countryside.

Note: Teaching materials will be taken from sources other than *English File Intermediate Plus*, where appropriate.

### **Literature and culture**

The settlement of Britain with particular focus on the Celts and the Anglo-Saxons  
Anglo-Saxon literature: Beowulf

(exploring features of an epic poem and the figure of the epic hero)

### **Evaluation methods**

Following the four-fold structure of the English language examinations, right from the start students will be evaluated in the four key skills: writing, reading, listening and speaking. Writing skills will be assessed through linguistic-literary compositions (essays, mini-essays, etc.) and simulations of real-life communication (emails, messages, blog posts); oral skills will be evaluated both through “classic” interrogations and oral presentations with multimedia supports on linguistic-literary topics and on topics related to the students’ interests, as well as through role plays, role-taking activities, debates; oral and written comprehension skills will be assessed through oral, audio-visual and written structured and authentic texts, to comprehend globally and in detail, related to general interest or artistic and literary topics.

## **LINGUA E LETTERATURA INGLESE**

*L’obiettivo minimo di apprendimento per il primo biennio e il livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.*

### **Conoscenze**

### **Funzioni comunicative**

Gli alunni impareranno a: parlare di nomi, secondi nomi, soprannomi; riflettere sui nomi dei brand; descrivere la propria camera; parlare delle proprie preferenze; porre e rispondere a domande relative alle vacanze; denunciare lo smarrimento del bagaglio; parlare di shopping online; parlare delle fasi della vita e delle differenze generazionali; parlare di foto; scambiare un punto di vista personale; esprimere e riagire a piani e previsioni; esprimere accordo e disaccordo; parlare di studio e lavoro; noleggiare un automobile; parlare di serie televisive; riflettere sulle differenze tra la vita in campagna e in città; parlare di problemi e possibili soluzioni; fare reclami al ristorante.

### **Strutture grammaticali**

- pronomi
- aggettivi
- present simple
- possessivi
- past simple, past continuous, *used to*
- preposizioni
- forme future: *will / shall / be going to*
- primo e secondo periodo ipotetico

## **Aree lessicali**

- aggettivi con suffissi
- fare le valige
- negozi e servizi
- fasi di vita
- fotografia
- rifiuti e riciclo
- studio e lavoro

## **Pronuncia**

- l'alfabeto fonetico
- suoni vocalici
- accento delle parole
- /s/, /z/ e /z/
- ritmo della frase
- accento delle parole
- terminazioni -ed
- /aɪ/ e /eɪ/
- /w/, /v/, /b/

**Civiltà e consapevolezza interculturale:** noleggiare una macchina nel Regno Unito; comportamento adeguato in vacanza; lo spreco di cibo e *food sharing*; lavoro part-time / durante le vacanze scolastiche; una denuncia alla polizia; Netflix e serie televisive di altri paesi; la vita in città e la vita in campagna.

## **Valutazione**

*Seguendo la struttura quadripartita degli esami di lingua inglese, fin dall'inizio gli studenti saranno valutati nelle quattro abilità chiave: scrittura, lettura, ascolto e conversazione. Le capacità di scrittura saranno valutate attraverso composizioni linguistico-letterarie (saggi, mini-saggi, ecc.) e simulazioni di comunicazioni reali (e-mail, messaggi, blog post); le competenze orali saranno valutate sia attraverso interrogazioni "classiche" e presentazioni orali con supporti multimediali su argomenti linguistico-letterari e su argomenti attinenti gli interessi degli studenti, attraverso giochi di ruolo e dibattiti; le capacità di comprensione orale e scritta saranno valutate attraverso l'ascolto e visione di materiali audiovisivi e testi strutturati e autentici, da comprendere globalmente e in dettaglio, relativi a temi di interesse generale o artistico letterario.*



## LINGUA E CULTURA SPAGNOLA - SPANISH

### Lingua

Strutture linguistiche e lessico relativi alle seguente funzione linguistiche (Livello A1 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue)

- Fare lo spelling
  - Chiedere per favore, ringraziare e rispondere
  - Comunicare in classe
  - Salutare e congedarsi
  - Presentarsi e presentare qualcuno
  - Dire e chiedere il nome, la nazionalità e l'età
  - Descrivere persone
  - Chiedere gusti e preferenze delle persone e rispondere
  - Esprimere accordo e disaccordo
  - Descrivere un ambiente
  - Chiedere e dire dove si trovano gli oggetti
  - Chiedere e dare indicazioni
  - Chiedere e dire l'ora
  - Fissare un appuntamento
  - Invitare e proporre
  - Ordinare le azioni
  - Parlare della frequenza con cui si fanno le cose
  - Esprimere azioni abituali o in fase di svolgimento
  - Fare gli auguri
  - Chiedere e dire la data
  - Parlare di piani e intenzioni
  - Chiedere e dare indicazioni
  - Esprimere emozioni
  - Esprimere sensazioni fisiche
  - Chiedere il motivo e giustificarsi
  - Parlare del passato recente
  - Parlare della salute
  - Esprimere obbligo o necessità
- .Chiedere permesso, concederlo o negarlo Cultura, attualità e letteratura spagnola
- Temi relativi alla cultura e identità spagnola (tradizione, feste, città, lo spanglish)
  - Principali eventi storici, artistici e letterari della letteratura medievale spagnola.
  - Informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria della letteratura medievale spagnola.

### Educazione civica

Argomenti riguardanti i diritti umani, l'ambiente, salute e benessere, obiettivi dell'Agenda 2030.

### Valutazione dell'apprendimento:

- Interrogazioni orali
- Verifiche scritte
- Partecipazione in classe
- Compiti: adeguatezza e puntualità nella consegna

Il programma potrà essere modificato, ampliato, approfondito qualora le necessità della classe lo richiedano.

## **SPANISH LANGUAGE AND CULTURE**

### *Language*

*Language structures and vocabulary related to the following language functions (Level A1 of the Common European Framework of Reference for Languages)*

### *Spelling*

- *Asking for please, thanking and responding*
- *Communicating in the classroom*
- *Greeting and saying goodbye*
- *Introducing oneself and introducing someone*
- *Saying and asking name, nationality, and age*
- *Describing people*
- *Asking for people's likes and dislikes and responding*
- *Expressing agreement and disagreement*
- *Describing an environment*
- *Asking and telling where objects are located*
- *Asking and giving directions*
- *Asking and telling the time*
- *Making an appointment*
- *Inviting and proposing*
- *Ordering actions*
- *Talk about the frequency with which things are done*
- *Expressing actions that are habitual or in the process of being done*
- *Making good wishes*
- *Asking for and telling the date*
- *Talking about plans and intentions*
- *Asking for and giving directions*
- *Expressing emotions*
- *Expressing physical feelings*
- *Asking why and justifying oneself*
- *Talking about the recent past*
- *Talking about health*
- *Expressing obligation or need*
- *Asking for permission, granting or denying it Spanish culture, current affairs and*

### *literature*

*Topics related to Spanish culture and identity (tradition, festivals, cities, the Spanglish)  
Major historical, artistic and literary events in medieval Spanish literature.  
Relevant information about a genre or literary work in medieval Spanish literature.*

### *Civic Education*

*Topics related to human rights, I environment, health and welfare, Agenda 2030 goals.*

### *Assessment of learning:*

- *Oral questions*
- *Written verifications*
- *In-class participation*
- *Homework: adequacy and punctuality in delivery*

*The program may be modified, expanded, deepened if the needs of the class require it.*

## LINGUA E CULTURA CINESE - *CHINESE*

### Obiettivi generali

Il percorso proposto fornisce allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una prima comprensione della realtà linguistica e culturale cinese, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze adeguate alla comprensione di un panorama linguistico e culturale generalmente percepito come distante. Il percorso formativo prevede la maggiore esposizione possibile alla lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale.

### Metodologia

Lo studio della lingua e della cultura cinese deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro

interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua cinese. La lingua presenta una totale diversità morfologica e la cultura è comunemente percepita come "altra" rispetto al blocco culturale "occidentale". Per queste ragioni, per consentire agli studenti un'immersione didattica totale e proficua, che possa superare stereotipi e preconcetti e possa configurarsi come un'occasione di scambio e consapevolezza, verrà messa in atto una introduzione socio-culturale oltre che linguistica. Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali.

### Contenuti linguistici e culturali

- Introduzione geografica e culturale alla Cina e ai caratteri cinesi
- Introduzione alla lingua cinese: toni, fonetica e struttura dei caratteri
- Numeri da 1 a 100
- Presentazione personale
- Dialoghi basici e saluti
- Informazioni personali: data di nascita, indirizzo ecc..
- Parlare della propria famiglia e degli amici
- Parlare della scuola e del lavoro
- Parlare dei propri interessi
- Espressioni di tempo
- Espressioni di luogo
- Verbi modali
- Pronomi interrogativi
- Parlare della propria routine giornaliera
  
- Preparazione all'esame HSK 1 (Livello A1.1)

Le conoscenze linguistiche e storico-letterarie elencate rappresentano una base conoscitiva dalla quale l'insegnante e gli studenti trarranno spunto per sviluppare il programma in maniera flessibile e personalizzata.

### Modalità di valutazione

La modalità di valutazione proposta si esercita su tutte le componenti e le attività del

processo formativo. Verranno valutate le abilità di produzione/comprendimento orale e scritta degli studenti per mezzo di test scritti e orali. La valutazione potrà essere integrata con lavori a gruppi o individuali di approfondimento degli argomenti linguistici o culturali affrontati assieme. Sarà inoltre oggetto di valutazione la progressione nell'apprendimento, il rispetto delle scadenze, il livello d'impegno e di attenzione mostrato in classe.

## **CHINESE LANGUAGE AND CULTURE**

### *General objectives*

*The proposed course provides students with the cultural and methodological tools for a basic understanding of the Chinese linguistic and cultural identity. The course also aims at developing in the students a rational, creative and critical attitude, so that they will be able to compare situations, phenomena and problems. Accordingly, upon completion of the course the students should be able to demonstrate knowledge, skills and competence to understand a linguistic and cultural landscape generally perceived as distant. The course includes the greatest possible exposure to the foreign language. This will enable students to share experiences of both language communication and understanding of foreign culture in an intercultural perspective.*

### *Methodology*

*The study of Chinese language and culture must proceed along two fundamental and intertwined lines: the development of linguistic-communicative skills and the development of knowledge related to the cultural universe. The language presents a total morphological diversity while culture is commonly perceived as "other" compared to the western cultural block. For all these reasons, students are asked to overcome stereotypes and preconceptions and to look at the course as an opportunity for exchange and awareness. Students will also be provided with a social, cultural introduction to Chinese reality. The added value is the conscious use of effective communication strategies and a reflection on the language system and uses*

### *Linguistic and cultural content*

- *Cultural and geographic introduction to China and Chinese Characters*
- *Introduction to the Chinese language: tones, phonetics and character structure*
- *Numbers from 1 to 100*
- *Personal introduction*
- *Basic dialogues and greetings*
- *Personal information: date of birth, address etc..*
- *Talking about your family and friends*
- *Talking about school and work*
- *Talking about your interests*
- *Time expressions*
- *Locative structure*
- *Modal verbs*
- *Question words*
- *Talking about your daily routine*
  
- *Preparation for the certification HSK 1 (Level A1.1)*

*The linguistic and historical-literary knowledge listed represents a knowledge base from which the teacher and the students will draw inspiration for developing the program in a flexible and personalized way.*

#### *Learning assessment method*

*The proposed assessment methods will be applied to all components and activities of the educational path. Students' oral and written production/comprehension skills will be evaluated by written and oral tests. The evaluation may be implemented by group work project or individual work project on linguistic or cultural topics. Respect of deadlines, level of attention and participation in class will be basic factors for the final evaluation.*

## **GEOSTORIA - GEOHISTORY**

Quest'anno scolastico sarà dedicato allo studio della Storia della fondazione di Roma fino all'età postcarolingia.

Gli studenti potranno lavorare anche su fonti storiche e testi storiografici per comprendere meglio gli aspetti politici, economici e sociali di questo periodo storico

I principali argomenti saranno:

- Roma: dalla fondazione di Roma e alla creazione dell'Impero
- Cristianesimo: sviluppo, persecuzione e accettazione
- Caduta dell'Impero Romano: crisi del terzo secolo e invasione barbarica
- Il Primato pontificio e la crescita del potere della Chiesa Cattolica
- L'Islam e la sua influenza sulla cultura europea
- Nuovi regni germanici: passaggio dalla civiltà romana alla civiltà medievale
- Sistema feudale: condizioni sociali, economiche e politiche nel primo medioevo
- Carlo Magno e la sua eredità
- Il Sacro Romano Impero: l'Europa dopo Carlo Magno

Il programma può essere modificato o integrato durante l'anno scolastico secondo le esigenze della classe.

### **VALUTAZIONE:**

La valutazione terrà conto della partecipazione in classe. Gli studenti verranno sottoposti a interrogazioni orali e verranno valutati anche su eventuali progetti assegnati durante l'anno scolastico.

*This school year will be dedicated to the study of History from the foundation of Rome to the Post- Carolingian Era.*

*Students will work on historical sources and historiography texts to better understand the social, political and economic aspects of this period of History*

- *Rome: from the Foundation of Rome and to the creation of the Empire*
- *Christianity: Development, Persecution and Acceptance*
- *Fall of the Roman Empire : Crisis of the Third Century and Barbarian Invasion*
- *The growth of Papal and Church supremacy*
- *Islam and its influence on European Culture*
- *New Germanic Kingdoms: transition from the Roman civilization to the middle-ages civilization*
- *Feudal system: social, economic and political conditions in the early middle-ages*
- *Charles the Great and his inheritance*
- *The Holy Roman Empire: Post-Carolingian Europe*

*The program can be modified or integrated with the teacher's approval during the school year, if the needs of the class so require*

**EVALUATION:**

*Assessment will be based on the quality of class participation, oral tests, debates and projects assigned during the school year.*

## **CRITICAL THINKING**

Il programma di critical thinking di quest'anno si svilupperà attorno a due tematiche fondamentali, che corrispondono anche grossomodo alla scansione dell'anno nei due quadrimestri.

Nella prima parte dell'anno scolastico si rifletterà sul tema della verità, sia cercando di capire come difendersi dalle fake news e dalla manipolazione della verità mentre ci si informa sul passato e sul presente, sia interrogandosi sulla rappresentazione del proprio sé che viene proposta agli altri e sulla capacità di destreggiarsi nel mondo digitale e dei social network.

La seconda parte dell'anno sarà invece dedicata all'acquisizione di strumenti per imparare a ragionare correttamente: verranno dunque introdotti elementi di logica e di pratica argomentativa. Infine, verrà introdotta la corrente filosofica dello scetticismo.

Il programma potrà essere modificato e integrato durante l'anno scolastico qualora le necessità della classe lo richiedessero.

Le valutazioni saranno basate sulla partecipazione in classe e su progetti assegnati durante il corso dell'anno scolastico.

*This year's critical thinking program will revolve around two fundamental issues, which also roughly correspond to the year's spanning in the two terms.*

*In the first part of the school year we will reflect on the theme of truth, both trying to understand how to defend oneself from fake news and the manipulation of truth while inquiring about the past and the present, and also wondering about the representation of one's self that is proposed to others. and on the ability to juggle the digital world and social networks.*

*The second part of the year will be dedicated to the acquisition of tools to learn to think correctly: therefore, elements of logic and argumentative practice will be introduced.*

*Finally, the philosophical current of thought of skepticism will be introduced, too.*

*The program can be modified or integrated during the school year if the needs of the class so require.*

*Assessment will be based on the quality of class participation and projects assigned during the school year.*



## **STORIA DELL'ARTE - ART HISTORY**

### Metodologia

L'insegnamento della storia dell'arte mira a un apprendimento attivo e partecipativo attraverso l'utilizzo di metodologie didattiche interattive, quali LIM e strumentazione multimediale, lezioni frontali dialogate e raffronti comparativi, nonché visite d'istruzione a istituzioni museali, mostre o complessi architettonici presenti sul territorio, al fine di consentire un rapporto diretto con l'opera.

La didattica è improntata a sviluppare negli studenti la capacità di analisi e sintesi, di operare collegamenti logico-deduttivi e analitico-induttivi.

In considerazione dell'esteso arco temporale e del monte ore disponibile, la programmazione sarà articolata attraverso i contenuti ritenuti essenziali (artisti, opere, movimenti) nell'ambito dei differenti contesti storici.

I materiali di studio proposti prevedono, oltre al libro di testo, integrazioni fornite dall'insegnante e approfondimenti su aspetti significativi legati alla tradizione artistica locale e al contesto internazionale, enfatizzando la vocazione interdisciplinare della materia.

### Contenuti

Il corso di storia dell'arte del primo anno del percorso sperimentale quadriennale affronta lo studio della produzione artistica dalle sue origini nell'area mediterranea fino all'arte medievale.

L'introduzione alla storia dell'arte muove da un breve excursus sull'arte preistorica e sull'arte delle antiche civiltà del Vicino Oriente: l'arte della mezzaluna fertile, con esempi di sculture e architettura templare, e l'arte dell'antico Egitto, affrontata attraverso la lettura di simboli e convenzioni stilistiche.

L'arte cicladica, minoica e micenea, fornisce un'introduzione all'arte greca, i cui principi di equilibrio e armonia offrono una chiave di lettura per il lessico scultoreo dell'età arcaica, classica ed ellenistica. Lo studio dell'arte classica include inoltre pittura vascolare, architettura templare e ordini architettonici.

L'idealismo dell'arte greca viene quindi messo a confronto con il realismo dell'arte romana, individuandone le influenze soprattutto in ambito scultoreo. Altro aspetto fondamentale riguarda l'architettura e le innovazioni apportate dai romani nelle strutture e nei materiali.

L'arte paleocristiana viene studiata attraverso l'analisi dei simboli e messaggi dell'iconografia cristiana delle pitture murali nelle catacombe romane e, in ambito architettonico, nello sviluppo delle chiese a pianta longitudinale e centrale, a partire dall'antica basilica di San Pietro in Vaticano.

Il percorso nell'Arte nella Tarda Antichità mette poi a confronto lo sviluppo della cultura bizantina con l'influenza dell'Islam sull'arte del Medio Oriente e della Spagna moresca. A partire da una panoramica sulla cultura e la religione islamica vengono introdotti elementi architettonici e design geometrico.

Infine, per quanto riguarda produzione artistica medievale, viene proposta una panoramica sull'arte sontuaria, in particolare i motivi intrecciati nell'Arte celtica e barbarica, e lo studio del processo di produzione dei manoscritti, copiatura e miniatura dei codici nell'ambito degli scriptoria monastici nell'arte insulare, carolingia e ottoniana, oltre a un approfondimento sulla riforma culturale messa in atto durante la Rinascita carolingia.

A conclusione del corso viene proposta una riflessione sullo sviluppo dell'arte e architettura romanica in Italia e nell'Europa occidentale.

## Modalità di valutazione

La valutazione delle conoscenze e delle abilità acquisite prende in considerazione, oltre alla media dei risultati conseguiti nelle singole prove, l'effettivo impegno nello svolgimento del lavoro scolastico e nella partecipazione al dialogo educativo, i progressi mostrati all'apprendimento e approfondimento dei contenuti, nell'utilizzo della terminologia specifica, nella capacità di rielaborazione critica, la puntualità e la precisione nelle consegne.

Gli strumenti previsti dall'azione didattica includono prove orali (interrogazioni, discussioni, interventi in classe, etc), prove scritte (test e questionari, schede di lettura e analisi comparata di opere, relazioni, worksheets, etc) e progetti interdisciplinari.

## **ART HISTORY**

### *Methodology*

*The teaching of the history of art aims at an active and participatory learning through the use of interactive teaching methodologies, such as interactive whiteboards and multimedia instrumentation, dialogic frontal lessons and comparisons, as well as educational visits to museum, exhibitions or architectural buildings in the area, in order to allow a direct relationship with the work.*

*Teaching is geared toward developing in students the ability to analyze and synthesize, to make logical-deductive and analytical-inductive connections.*

*In view of the extended time frame and the amount of hours available, the programme will be articulated through the contents considered essential (artists, works, movements) within the different historical contexts.*

*The proposed study materials include, in addition to the textbook, supplements provided by the teacher and in-depth studies on significant aspects related to the local and artistic tradition and the international context, emphasizing the interdisciplinary vocation of the subject.*

### *Contents*

*During the first year of the four-year experimental course, the study of artistic production from its origins in the Mediterranean area to medieval art will be addressed.*

*The introduction to history of arts moves from a brief survey of Prehistoric Art and the art of ancient Near Eastern civilizations: the art of the Fertile Crescent, with examples of sculpture and temple architecture, and the art of Ancient Egypt, approached through the reading of symbols and stylistic conventions.*

*Cycladic, Mycenaean and Minoan art provides an introduction to Greek art, whose principles of balance and harmony offer a key to the sculptural vocabulary of the Archaic, Classical and Hellenistic periods. The study of classical art also includes vase painting, temples and architectural orders.*

*The idealism of Greek art is then compared with the realism of Roman art, identifying their influences especially in sculpture. Another key aspect concerns architecture and the innovations made by the Romans in structures and materials.*

*Early Christian art is studied through the analysis of the symbols and messages of Christian iconography of wall paintings in the Roman catacombs and, in the field of architecture, in the development of longitudinal and central plan churches, beginning with the ancient basilica of St. Peter's in the Vatican.*

*The Art in Late Antiquity then compares the development of Byzantine culture with the*

*influence of Islam on the art of the Middle East and Moorish Spain. Starting with an overview of Islamic culture and religion, architectural elements and geometric design is then introduced.*

*Finally, with regard to medieval artistic production, an overview of sumptuary art is proposed, particularly the interwoven motifs in Celtic and Barbarian Art, and the study of the process of manuscript production, copying and illumination of codices in the context of monastic scriptoria in Insular, Carolingian and Ottonian art, as well as an in-depth study of the cultural reform enacted during the Carolingian Revival.*

*A reflection on the development of Romanesque art and architecture in Italy and Western Europe is offered at the conclusion of the course.*

#### *Assessment Methods.*

*The evaluation of knowledge and skills acquired take into consideration, in addition to the average of the results achieved in the individual tests, the actual commitment in the performance of school work and participation in the educational dialogue, the progress shown in the learning and deepening of content, the use of specific terminology, the ability to critically rework, punctuality and accuracy in deliveries.*

*The tools provided by the teaching action include oral tests (questions, discussions, class interventions, etc.), written tests (tests and questionnaires, reading and comparative analysis worksheets, reports, worksheets, etc.) and interdisciplinary projects.*

## **BUSINESS**

Questo insegnamento è teso a fornire una visione organica ed essenziale dell'operare d'impresa. Verranno tracciate le linee portanti della disciplina per cogliere i collegamenti più rilevanti fra le manifestazioni dell'attività aziendale e le caratteristiche dell'intero sistema economico. Le conoscenze così acquisite dovranno risultare sufficientemente autonome e complete, ma anche propedeutiche per il programma dell'anno successivo.

### **Obiettivi di apprendimento**

Conoscenze su:	
	<ul style="list-style-type: none"><li>- fondamenti dell'attività economica collocata in un sistema dinamico e reale</li><li>- gli elementi costitutivi dell'azienda e le loro interrelazioni</li><li>- le modalità con cui effettuare calcoli relativi alle operazioni economiche e finanziarie analizzate</li></ul>
Capacità di:	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• riconoscere i vari aspetti dell'attività economica e coglierne i collegamenti essenziali</li><li>• individuare i vari tipi di azienda identificandone gli aspetti caratterizzanti e le generali modalità di funzionamento</li><li>• esaminare, interpretare e utilizzare con proprietà la documentazione studiata sapendola riferire a precise situazioni anche con riferimento agli adempimenti giuridici e fiscali</li><li>• elaborare, in modo preciso e logico, le procedure di calcolo originarie dalle attività studiate, utilizzando anche concetti e strumenti operativi acquisiti in ambito matematico</li><li>• comunicare efficacemente i risultati di ogni attività svolta</li><li>• valutare gli apporti significativi del lavoro altrui</li></ul>

### **Primo quadrimestre**

- Introduzione e ripasso: gli elementi base della produzione aziendale (input-output-efficienza produttiva); risorse limitate e desideri illimitati e la valutazione del rapporto che intercorre tra i due; beni economici e beni liberi.
- Fattori di produzione: territorio, impresa, lavoro e capitale; mobilità dei fattori di produzione; quantità e pagamenti dei fattori di produzione.
- Commercio e scambio: settori del commercio, commercio nazionale ed internazionale, la catena di distribuzione
-

Secondo quadrimestre:

- E-commerce e Green Economy
- Focus su diritto ed economia: che cos'è il diritto, che cos'è il rapporto giuridico, la democrazia e le libertà fondamentali (libertà di espressione e di informazione)
- Focus on communication and phraseology: how to write an email (presentation, enquiries), how to write a presentation of oneself).

*This course is aimed at providing an organic and essential view of business operations. The main outlines of the discipline will be traced in terms of grasping the most relevant links between the manifestations of business activity and the characteristics of the entire economic system. The knowledge thus acquired should be autonomous and complete, but also preparatory for the following year's program.*

### **Teaching objectives**

<i>Knowledge on:</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>● <i>fundamentals of economic activity placed in a dynamic and real system - the constituent elements of the firm and their interrelationships</i></li><li>● <i>the ways in which to make calculations related to the economic and financial operations analyzed</i></li></ul>
<i>Ability to:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>● <i>recognize the various aspects of economic activity and grasp their essential connections - identify the various types of businesses, identifying their characteristic aspects and general modes of operation</i></li><li>● <i>examine, interpret and use with propriety the documentation studied, knowing how to relate it to precise situations, also with reference to legal and fiscal obligations</i></li><li>● <i>elaborate, in a precise and logical way, the calculation procedures originated by the studied activities, also using concepts and operational tools acquired in the mathematical field - effectively communicate the results of each activity performed</i></li><li>● <i>evaluate the significant contributions of others' work</i></li></ul>

*First term:*

*Introduction and review: the basic elements of business production (input-output-productive efficiency); limited resources and unlimited wants and the evaluation of the relationship between the two; economic goods and free goods.*

*Factors of production: land, enterprise, labor and capital; mobility of factors of production; quantity and payments of factors of production.*

*Commerce and Trade: trade sectors, domestic and international trade, the supply chain*

*Second term:*

*E-commerce and Green Economy*

*Focus on Law and Economics: What is law, juridical relationship, democracy and fundamental freedoms (freedom of expression and information)*

*Focus on communication and phraseology: how to write an email (presentation, enquiries), how to write a presentation of oneself)*

## **MATEMATICA - MATHS**

Introduzione alla teoria degli insiemi ed al linguaggio matematico. Calcolo simbolico:

- Monomi
- Polinomi
- Prodotti notevoli
- Fattorizzazioni

Equazioni di primo grado

- Leggi di equivalenza
- Individuazione delle soluzioni
- Equazioni determinate, indeterminate e impossibili

Disuguaglianze di primo grado

- Leggi di equivalenza
- individuazione delle soluzioni
- Intervalli
- Sistemi

Funzioni

- Definizione
- Funzioni da  $\mathbb{R}$  in  $\mathbb{R}$
- Proprietà
- Inversa

Metodologia di valutazione:

Verranno valutate, oltre che le conoscenze acquisite, anche la capacità di utilizzare i concetti appresi in contesti nuovi, la qualità della partecipazione in classe e fuori, la capacità di problem solving e di pensiero autonomo, la capacità di autogestione nell'organizzazione dello studio e la capacità di approfondimento autonomo.

Le valutazioni scritte saranno raccolte o tramite test svolti in classe (anche eventualmente a sorpresa), tramite lavori da svolgere autonomamente e di complessità maggiore e tramite interrogazioni orali.

Le valutazioni orali saranno solo saltuariamente riferite a classiche interrogazioni in classe alla lavagna ma si baseranno su una più continua valutazione degli studenti tramite interazioni durante le lezioni. Saranno quindi ritenute di particolare importanza la continuità nello studio, nella preparazione e nella partecipazione attiva in classe.

## **MATHS**

*Introduction to set theory and mathematical language. Symbolic computation:*

- *Monomials*
- *Polynomials*
- *Remarkable products*
- *Factorizations*

*Equations of the first degree*

- *Laws of equivalence*
- *Identification of solutions*

- *Determined, indeterminate and impossible equations*

*Inequalities of the first degree*

- *Laws of equivalence*
- *Identification of solutions*
- *Intervals*
- *Systems*

*Functions*

- *Definition*
- *Functions from  $R$  in  $R$*
- *Properties*
- *Inverse*

*Assessment Methodology:*

*The ability to use the concepts learned in new contexts, the quality of in-class and out-of-class participation, problem solving and independent thinking skills, self-management skills in organizing study, and the ability to investigate independently will be assessed in addition to the knowledge acquired.*

*Written assessments will be collected either through tests taken in class (including possibly by surprise), through work to be done independently and of greater complexity, and through oral questions.*

*Oral assessments will only occasionally refer to classic in-class blackboard questions but will be based on a more continuous assessment of students through interactions during class. Continuity in study, preparation and active participation in class will therefore be considered of particular importance.*



## **FISICA - PHYSICS**

### Grandezze fisiche

- Unità di misura
- Sistema internazionale
- Errori ed incertezze

### Vettori e scalari

- Definizioni
- Componenti di un vettore
- Operazioni fra vettori e scalari

### Forze

- Concetti fondamentali
- Massa e peso
- Attrito
- Forza elastica

### Statica

- Equilibri
- Centro di massa
- Leve

### Metodologia di valutazione:

Verranno valutate, oltre che le conoscenze acquisite, anche la capacità di utilizzare i concetti appresi in contesti nuovi, la qualità della partecipazione in classe e fuori, la capacità di problem solving e di pensiero autonomo, la capacità di autogestione nell'organizzazione dello studio e la capacità di approfondimento autonomo.

Le valutazioni scritte saranno raccolte o tramite test svolti in classe (anche eventualmente a sorpresa), tramite lavori da svolgere autonomamente e di complessità maggiore e tramite interrogazioni orali.

Le valutazioni orali saranno solo saltuariamente riferite a classiche interrogazioni in classe alla lavagna ma si baseranno su una più continua valutazione degli studenti tramite interazioni durante le lezioni. Saranno quindi ritenute di particolare importanza la continuità nello studio, nella preparazione e nella partecipazione attiva in classe.

## **PHYSICS**

### *Physical quantities*

- *Units of measurement*
- *International system*
- *Errors and uncertainties*

### *Vectors and scalars*

- *Definitions*
- *Components of a vector*
- *Operations between vectors and scalars*

### *Forces*

- *Fundamental concepts*

- *Mass and weight*
- *Friction*
- *Elastic force*

#### *Statics*

- *Equilibria*
- *Center of mass*
- *Levers*

#### *Evaluation method:*

*The ability to use the concepts learned in new contexts, the quality of in-class and out-of-class participation, problem solving and independent thinking skills, self-management skills in organizing study, and the ability to investigate independently will be assessed in addition to the knowledge acquired.*

*Written assessments will consist of either tests taken in class (including possibly by surprise) or work to be done independently and of greater complexity, and oral questions. Oral assessments will only occasionally refer to classical in-class blackboard questions but will be based on a more continuous assessment of students through interactions during class. Continuity in study, preparation and active participation in class will therefore be considered of particular importance.*

## **SCIENZE NATURALI - NATURAL SCIENCE**

### Contenuti

Lo studio delle Scienze della Terra verterà sulla descrizione del nostro pianeta come componente del Sistema Solare (astronomia), affiancata dall'esame di alcune trasformazioni che il pianeta può subire (geologia).

- Cicli sulla Terra
- Formazione e struttura del Sistema Solare: pianeti, asteroidi, comete e meteoriti
- Stelle: analisi spettrale, ciclo di vita, diagramma HR
- Galassie e Universo
- Struttura interna della Terra
- Litosfera e astenosfera
- Terremoti: onde sismiche e scale sismiche
- Vulcani: classificazione e attività
- Geologia moderna: tettonica a placche e deriva dei continenti

Lo studio della Chimica, che accompagnerà lo studente durante tutto il percorso liceale, comprende la descrizione e classificazione della materia e dei suoi stati di aggregazione.

- Solidi, liquidi e gas
- Proprietà della materia
- Sostanze e miscugli

Lo studio dei modelli atomici (rappresentati dagli studenti con materiali di riciclo) supporterà la comprensione della struttura dell'atomo.

- Evoluzione dei modelli atomici
- Particelle subatomiche
- Concetto di orbitale e tipologie

L'osservazione e la descrizione della Tavola Periodica sarà utilizzata per prevedere sia la struttura che la reattività di un elemento.

- Struttura della Tavola periodica: metalli, non-metalli e semi-metalli
- Metalli alcalini, metalli di transizione, alogeni, gas nobili

L'analisi delle leggi fondamentali introdurrà il concetto di composto, reazione chimica e bilanciamento che saranno sviluppati nel corso dell'anno successivo.

### Modalità di valutazione

I concetti acquisiti verranno valutati sia mediante verifiche scritte che verifiche orali.

Nelle attività di gruppo saranno valutati sia i contenuti da un punto di vista didattico che la partecipazione e l'atteggiamento del singolo all'interno del gruppo di lavoro.

L'interesse e la curiosità dello studente saranno elementi fondamentali nel processo di valutazione globale.

## **NATURAL SCIENCE**

### *Content*

- *The Earth Science course will be focused on astronomy (planet Earth as a component of the Solar System) and geology (events able to modify the planet Earth).*
- *Earth cycles*
- *Solar System formation and structure: planets, asteroids, comets and meteorites*
- *Stars: spectrum analysis, life cycle, HR diagram*
- *Galaxies and Universe.*
- *Earth inner structure*
- *Lithosphere and asthenosphere*

- *Earthquakes: seismic waves and seismic scales of measurements*
- *Volcanoes: classification and activity*
- *Modern geology: plate tectonics and continental drift.*

*The Chemistry course, that will accompany the student during the entire high-school, includes both description and classification of matter.*

- *Solids, liquids and gasses*
- *Properties of the matter*
- *Substances and mixtures.*

*The study of atomic models (made by the students using recycled materials) will support the atomic structure comprehension.*

- *Atomic models evolution*
- *Subatomic particles*
- *Orbitals: definition and types.*

*Periodic Table observation and description will be used to predict both structure and reactivity of the elements.*

- *Structure of the Periodic Table: metals, non-metals, semimetals*
- *Alkali metals, transition metals, halogens and noble gasses.*

*The analysis of the fundamental laws will introduce the notion of compound, chemical reaction and balancing that will be developed during the following year*

#### *Evaluation methods*

*The acquired knowledge will be evaluated through both written and oral tests. In the team work, contents, interest and sympathy will be part of the evaluation.*

*Student participation and curiosity will be fundamental elements taken into account by the teacher in the evaluation method.*

## ICT

Nel primo anno verranno usati gli strumenti di lavoro più comuni del computer insieme ai concetti di base ad essi connessi. Verranno introdotte le caratteristiche architettoniche di un computer: i concetti di hardware e software, una introduzione alla codifica binaria presenta i codici ASCII e Unicode, gli elementi funzionali della macchina: CPU, memoria, dischi, bus e le principali periferiche. (AC) Verrà spiegato il concetto di sistema operativo, le sue funzionalità di base e le caratteristiche dei sistemi operativi più comuni. Verrà introdotto il concetto di processo come programma in esecuzione, illustrato il meccanismo base della gestione della memoria e le principali funzionalità dei file system. (SO)

Verranno introdotti gli elementi costitutivi di un documento elettronico e i principali strumenti di produzione. Occorre partire da quanto gli studenti hanno già acquisito nella scuola di base per far loro raggiungere la padronanza di tali strumenti, con particolare attenzione al foglio elettronico. (DE) Verranno introdotti la struttura e i servizi di Internet. Insieme alle altre discipline si condurranno gli studenti a un uso efficace della comunicazione e della ricerca di informazioni, e alla consapevolezza delle problematiche e delle regole di tale uso.

Obbiettivi specifici:

acquisizione di conoscenze ed abilità idonee al conseguimento della patente europea del computer: ICDL (Syllabus).

I contenuti riguarderanno i seguenti argomenti:

- Concetti di base della tecnologia dell'informazione
- Le componenti del computer
- Il sistema operativo
- Uso del computer e gestione dei files
- Reti informatiche (Internet e posta elettronica)
- Strumenti di condivisione (G-Suite)

Altri contenuti

- Concetti di base della tecnologia dell'informazione
- Hardware e software
- Il sistema operativo
- Gestione dei files
- Le reti come strumento di collaborazione
- Strumenti di condivisione (G-Suite)
- La sicurezza informatica

Metodologia

Le lezioni verranno svolte attraverso lezioni frontali discorsive, con il supporto di video e uso dei supporti tecnologici. Per valutare le nozioni acquisite verranno svolte verifiche scritte e orali. Verranno considerate anche la partecipazione, la socializzazione, la collaborazione alle iniziative e tra gli studenti, con un giudizio non solo nozionistico e concettuale, ma anche formativo ed educativo.

## STRUMENTI E METODI

- Personal computer personale per ogni studente
- Testi guida per la preparazione dei test
- Lezioni frontali.
- Esercitazioni al computer sugli argomenti previsti.
- Prove in siti Internet specifici.

## **IT**

*In the first year, the most common work tools of the computer will be used together with the basic concepts connected to them. The architectural features of a computer will be introduced: the concepts of hardware and software, an introduction to binary coding presents the ASCII and Unicode codes, the functional elements of the machine: CPU, memory, disks, buses and the main peripherals. (B.C)*

*The concept of operating system, its basic functionalities and the characteristics of the most common operating systems will be explained. The concept of process will be introduced as a running program, illustrated the basic mechanism of memory management and the main functionalities of file systems. (SO) The constituent elements of an electronic document and the main production tools will be introduced. It is necessary to start from how much the students have already acquired in the basic school to let them achieve the mastery of these tools, with particular attention to the spreadsheet. (DE) The structure and services of the Internet will be introduced. Together with the other disciplines, students will be used to effectively use communication and the search for information, and to be aware of the problems and rules of this use.*

### *Specific objectives*

*Acquisition of knowledge and skills suitable for obtaining a European computer license: ICDL (Syllabus).*

*The contents will cover the following topics:*

- *Basic concepts of information technology*
- *Computer use and file management*
- *Word processing (Word)*
- *Computer networks*
- *Sharing tools (G-Suite)*

*The contents will cover also the following topics:*

- *Basic concepts of information technology*
- *Hardware and software*
- *The operating system*
- *File management*
- *Networks as a collaboration tool*
- *Sharing tools (Google drive)*
- *IT security Methodology*

*The lessons will be conducted through discursive lectures, with the support of videos and the use of technological supports. To evaluate the acquired knowledge, written and oral examinations will be carried out. Participation, socialization, collaboration with initiatives and among students will also be considered, with a judgment that is not only notional and conceptual, but also educational and educational.*

#### **INSTRUMENTS AND METHODS**

- *Personal personal computer for each student*
- *Guidelines for preparation for ICDL exams.*
- *Online access for exercises related to the achievement of the European computer license.*
- *Frontal lessons.*
- *Computer exercises on the topics provided.*
- *Exam tests in specific internet sites.*

## **Scienze motorie e sportive - GYM**

Saper percepire e interpretare le sensazioni relative al proprio corpo

- Padronanza degli schemi motori di base
- Sviluppo delle qualità motorie
- Esercizi a corpo libero individuali, a coppie o in gruppo

Conoscenza delle principali regole degli sport proposti

- Gioco, partite, arbitraggio e tornei interni degli sport praticati
- Eseguire e controllare i fondamentali individuali di base degli sport di squadra
- Collaborare attivamente nel gruppo per raggiungere un risultato comune
- Avvicinamento e introduzione all'attività di spada antica

Conoscenze generali del corpo umano: apparato cardio-circolatorio e respiratorio

- Scambi ossigeno/anidride carbonica
- Gli effetti benefici del movimento su tale sistema

Il fair play: confronto agonistico con etica corretta, spirito di collaborazione, rispetto degli altri

- Saper comunicare e rispettare le regole comportamentali
- Rispettare gli altri nello spirito di collaborazione

### **VALUTAZIONE -**

Si osserveranno sistematicamente gli allievi, il loro comportamento e i miglioramenti rispetto ai livelli di partenza.

Le valutazioni avverranno tramite lezioni dialogate, durante le esercitazioni pratiche, eventualmente somministrando brevi questionari di apprendimento

Pertanto, la valutazione quadrimestrale unica, sarà una media tra tutte le valutazioni teoriche

/pratiche e terrà in grande considerazione l'impegno, il comportamento, la partecipazione e l'interesse mostrati da ogni allievo durante tutte le lezioni.

## **GYM**

*Knowing how to perceive and interpret sensations related to one's own body*

- *Mastery of basic motor patterns*
- *Development of motor qualities*
- *Free-body exercises individually, in pairs or in groups*

*Knowledge of the main rules of the proposed sports*

- *Playing, matches, refereeing and internal tournaments of the sports played*
- *Perform and control basic individual fundamentals of team sports*
- *Actively cooperate in group to achieve a common result*
- *Approach and introduction to the activity of ancient fencing*

*General knowledge of the human body: cardiovascular and respiratory systems*

- *Oxygen/carbon dioxide exchanges*
- *The beneficial effects of movement on that system*

*Fair play: competitive confrontation with proper ethics, spirit of cooperation, respect for others*

- *Knowing how to communicate and abide by behavioral rules*



- *Respecting others in the spirit of cooperation*

*Assessments will be made through dialogic lectures, during practical exercises, possibly by administering short learning questionnaires. Therefore, the single four-month evaluation will be an average between all theoretical/practical evaluations and will take into great consideration the commitment, behavior, participation and interest shown by each pupil during all lessons.*