



10a Liceo linguistico quadriennale

10th grade Linguistic High School

A.S. 2023/2024

Elenco docenti e programmi annuali di insegnamento

Teachers' list and yearly teaching plans

Liceo linguistico quadriennale - Elenco docenti classe 10a FEPLUM5000
Linguistic High School - 10th grade Teachers List

Insegnamento - Subjects	H/Week	Insegnante - Teacher
Lingua e letteratura italiana/Italian Language and Literature	6	Valentina Virgili
Lingua e cultura inglese/English language and culture	4	Rebecca Gilson
Lingua e cultura spagnola/Spanish language and culture	3	Maria Angelica Zangoni
Lingua e cultura cinese/hinese language and culture	3	Patrizia Cani
Seminari di cultura spagnola/cinese	1	Maria Angelica Zangoni / Patrizia Cani
Geo-Storia/Geo-History	3	Yari Napolitano
Storia dell'Arte/Art History	2	Francesca Marti
Matematica/Maths	2	Michele Pancera
Fisica/Physics	2	
Scienze naturali/Natural Science	2	Laura Lunghi
Critical Thinking	1	Linda Maestri
Business	1	Marianna Carpanelli
ICT	1	Francesco Massari
Scienze motorie e sportive/GYM	2	Luisa Giusti
Coord. didattica/High School Coordinator Manuela Paltrinieri - highschool@smilingsservice.it		

Disponibilità per appuntamenti con i genitori / Availability for appointments with parents

Valentina Virgili	mercoledì/Wednesday	10:35/11:25
Rebecca Evelyn Gilson	giovedì/Thursday	10:35/11:25
Maria Angelica Zangoni	lunedì/Monday	12:25/13:20
Patrizia Cani	venerdì/Friday	12:25/13:20
Yari Napolitano	venerdì/Friday	11:30/12:20
Francesca Marti	mercoledì/Wednesday	10:35/11:25
Michele Pancera	mercoledì/Wednesday	11:30/12:20
Laura Lunghi	venerdì/Friday	10:35/11:25
Linda Maestri	martedì/Tuesday	12:25/13:20
Marianna Carpanelli	lunedì/Monday	12:25/13:20
Francesco Massari	martedì/Tuesday	11:30/12:20
Luisa Giusti	mercoledì/Wednesday	10:35/11:25
Manuela Paltrinieri	concordare giorno/ora tramite segreteria Roversella --- <i>day and time to be arranged by contacting the Roversella Office</i>	

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

La programmazione didattica della classe 10th seguirà due linee principali di apprendimento. Lo studio della lingua italiana sarà funzionale alla comprensione di un testo di prosa o di poesia dal punto di vista grammaticale, e alla capacità di analizzare autonomamente argomentando con un registro linguistico appropriato al contesto in cui il testo è inserito. Questa parte del programma è volta a condurre lo studente verso una conoscenza degli strumenti della lingua italiana utili a comprendere le potenzialità espressive dell'italiano quale lingua vivace e varia. Successivamente verranno introdotti ambiti e strumenti più maturi, orientati ad indagare la lingua e la letteratura italiana, propri del programma di studio del percorso triennale. Sarà obiettivo primario la comprensione del percorso evolutivo della letteratura italiana, inserito in un quadro di insieme che dalla 10th porterà fino alla fine del percorso liceale. Lo sviluppo della lingua, e conseguentemente della letteratura, verrà quindi indagato al fine di offrire allo studente il giusto quadro di insieme che sottende tra opera e contesto storico, in relazione anche al percorso di studi condotto in parallelo dalle altre discipline.

L'obiettivo rimane quello di formare lo studente consegnandogli una panoramica più approfondita possibile, introducendo lo studio della materia più funzionale agli ultimi due anni del quadriennio.

Programma

Il programma prevede un'introduzione del contesto storico e culturale del Medioevo, per cui verrà analizzato rapidamente il contesto delle origini della letteratura europea, con uno sguardo d'insieme al romanzo cortese e alla lirica trobadorica, fino ad arrivare alla comprensione e allo studio della fase originaria della letteratura italiana, di cui verranno studiati specifici ambiti, quali:

- La letteratura religiosa: San Francesco e Iacopone da Todi
- La scuola siciliana: Giacomo da Lentini
- Guittone d'Arezzo
- Il Dolce Stilnovo: Guido Guinizzelli e Guido Cavalcanti
- La poesia comico-realistica: Rustico Filippi e Cecco Angiolieri
- Testi significativi dei seguenti autori: Dante Alighieri, Francesco Petrarca, Giovanni Boccaccio e Niccolò Machiavelli
- La questione della lingua, Pietro Bembo
- I trattati, Giovanni della Casa e Baldassarre Castiglione
- Il Poema cavalleresco: Matteo Maria Boiardo, Ludovico Ariosto, Torquato Tasso

A questo si aggiunge la lettura e il commento di una selezione di canti dall'Inferno di Dante: I, II, III, IV, V, VI, VII, X, XIII, XIV, XV, XIX, XXVI, XXXIII, XXXIV

Lezioni

Le lezioni saranno svolte in maniera frontale, con l'analisi diretta dei testi di letteratura, ivi compresa la Divina Commedia, che verranno studiati e approfonditi attraverso il metodo fornito direttamente dal docente, che vuole portare lo studente ad entrare in confidenza con il maggior numero di testi, così che, in autonomia, possa muoversi all'interno della materia. A tale scopo in classe si cercherà di coinvolgere gli studenti sotto molteplici aspetti.

Il lavoro a casa sarà di consolidamento di quanto appreso in classe.

Criteri di valutazione

Si prevede di programmare una prova scritta al mese, sotto forma di tema o di analisi del testo.

Lo studente verrà valutato anche sotto forma di prova orale, con almeno due interrogazioni per quadrimestre e si valuterà la possibilità di mettere lo studente nella condizione di

condurre autonomamente una parte di lezione ed essere valutato sulla sua esposizione, considerando questa opzione in sostituzione di una delle due prove orali programmate.

Sia le interrogazioni che le prove scritte terranno conto dei seguenti fattori:

- Competenza nel rispondere correttamente
- Capacità di analisi del testo (lingua, sintassi e forma) e della sua contestualizzazione storica e politica
- Capacità di stabilire confronti e collegamenti tra il testo analizzato e altri dello stesso autore (in relazione alla sua poetica in generale) o di autori diversi (evidenziandone quindi tutti gli aspetti differenti)
- Utilizzo di un linguaggio appropriato, corretto e più possibilmente vario e articolato
- Capacità di collegamenti ipertestuali supportati da inventiva, ragionamento logico e solidità descrittiva

Le valutazioni saranno espresse in decimali e sostenute da un ragionato e motivato giudizio a parole finalizzato a sottolineare i punti di forza e individuare le criticità per migliorarle.

Si riserva di modificare, ampliare o approfondire alcune parti del programma qualora le esigenze della classe lo necessitino.

ENGLISH LANGUAGE AND CULTURE

The minimum learning objective for the first two years is the obtainment of the level B1.

Content

Communicative functions

Pupils will learn to: talk about bad service in restaurants and tipping; respond to other people's suggestions; describe a process; talk about entertainment and live events; talk about looking after yourself; present a campaign; describe a famous building and its history; tell stories and anecdotes; talk about weddings; agree and disagree; discuss aspects of US culture and its influence on other countries; talk about exams and tests.

Grammatical structures

- Obligation, necessity, prohibition, advice;
- can, could, be able to;
- phrasal verbs;
- verb patterns;
- have something done;
- the passive;
- defining and non-defining relative clauses;
- reported speech;
- third conditional and other uses of the past perfect;
- be, do and have: auxiliary and main verbs;
- revision of verb forms.

Vocabulary

- At a restaurant;
- DIY and repairs, paraphrasing;
- cash machines, phrasal verbs;
- live entertainment;
- looking after yourself;
- historic buildings, wars and battles;
- weddings;
- British and American English;
- exams.

Pronunciation

- Word pairs with and;
- consonant clusters;
- linking;
- homographs;
- sentence stress;
- silent consonants;
- word stress;
- stress on be, do, have;
- revision of sounds.

Civilisation and cross-cultural awareness: IKEA and flat-pack furniture; how to behave in restaurants with a focus on complaining and tipping; cash machines; the Battle of Hastings; St Paul's Cathedral; the Globe Theatre; wedding traditions; British writer, William Somerset Maugham; aspects of the USA and its relationship to other countries; British versus American English; the Gaokao, demanding university entrance exam in China.

Note: Teaching materials will be taken from sources other than English File Intermediate Plus, where appropriate.

Literature and culture

Medieval life – feudalism and the feudal system in England The martyrdom of Thomas Becket, archbishop of Canterbury The Magna Carta (1215) and the fight for human rights The Wars of the Roses (1455-1485)

The words of poetry: outline of a poetic text
(language devices, sound devices, rhythm and metre, tone and mood and message)

Poetic genres

The epic poem and the pagan elegy The medieval ballad: The Cruel Sister
The medieval narrative poem: Chaucer's portrait of English society in The Canterbury Tales
The Shakespearean sonnet

The English Renaissance and the Puritan Age (1485-1660) The early Tudors and the chain of being
Elizabeth I (1558-1603)
Elizabethan entertainment and the Globe Theatre The early Stuarts
The Gunpowder Plot (1605)

The words of drama: outline of a dramatic text (structure, dramatic techniques, characters, language)

Shakespeare the dramatist
The tragedy
Romeo and Juliet (1597)
The comedy
The Merchant of Venice (1596)

Evaluation methods

Following the four-fold structure of the English language examinations, right from the start students will be evaluated in the four key skills: writing, reading, listening and speaking. Writing skills will be assessed through linguistic-literary compositions (essays, mini-essays, etc.) and simulations of real-life communication (emails, messages, blog posts); oral skills will be evaluated both through "classic" interrogations and oral presentations with multimedia supports on linguistic-literary topics and on topics related to the students' interests, as well as through role plays, role-taking activities, debates; oral and written comprehension skills will be assessed through oral, audio-visual and written structured and authentic texts, to comprehend globally and in detail, related to general interest or artistic and literary topics.

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

L'obiettivo minimo di apprendimento per il primo biennio e il livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Conoscenze

Funzioni comunicative

Gli alunni impareranno a: parlare di servizio e mance al ristorante; rispondere ai suggerimenti degli altri; descrivere una procedura; spiegare quali sono i propri intrattenimenti preferiti; parlare della cura della persona; descrivere un famoso edificio storico; parlare di matrimonio; esprimere accordo e disaccordo; parlare dell'influenza della cultura americana nel proprio paese; parlare di un esame scolastico.

Strutture grammaticali

- *modali: obbligo, necessità, proibizione, consiglio;*
- *can, could, be able to;*
- *phrasal verbs;*
- *costruzioni verbali;*
- *have something done;*
- *il passivo;*
- *frasi relativi determinativi e indetrminativi;*
- *discorso indiretto;*
- *terzo condizionale e altri usi del past perfect;*
- *be / do / have come auxiliari a verbi principali.*

Aree lessicali

- *al ristorante;*
- *ferramenta, bricolage e riparazioni;*
- *bancomat;*
- *intrattenimento dal vivo;*
- *cura di sé;*
- *guerre e battaglie, palazzi storici;*
- *matrimoni;*
- *Inglese britannico e americano;*
- *esami.*

Pronuncia

- *coppie di parole con 'and';*
- *gruppi consonantici;*
- *collegamenti di parole;*
- *omografi;*
- *accento nella frase;*
- *consonanti mute;*
- *accento della parola;*
- *accento su be, do e have;*
- *revisione dei suoni.*

Cultura e civiltà

IKEA e assemblaggio fai da te; come fare reclami al ristorante in maniera educata; la mancia nei ristoranti; la nascita del bancomat; la battaglia di Hastings; la cattedrale di St. Paul;

documentario sul Globe Theatre; costi di un matrimonio; W.S. Maugham , scrittore inglese; aspetti degli USA e il suo rapporto con altri paesi; esami scolastici; gli esami di accesso alle università cinesi.

I materiali didattici saranno presi da fonti diversi da English File Intermediate Plus, se necessario.

Cultura e letteratura inglese

Vita medievale - feudalesimo e sistema feudale in Inghilterra
Il martirio di Thomas Becket, arcivescovo di Canterbury
La Magna Carta (1215) e la lotta per i diritti umani
Le guerre delle due rose (1455-1485)

Poesia: caratteristiche principali

(versi, strofe, rime, figure retoriche di suono, di significato, di sintassi, figure metriche)

Generi poetici

Il poema epico e l'elegia pagana anglosassone

La ballata medievale: *The Cruel Sister*

Il poema narrativo medievale: il ritratto della società inglese di Chaucer in *The Canterbury Tales*

Il sonetto Shakespeareano

Il Rinascimento inglese e l'età dei Puritani (1485-1660)

I Tudor e la Grande Catena dell'Essere

Elisabetta I (1558-1603)

L'intrattenimento elisabettiano e il Globe Theatre

I primi Stuart

La congiura delle polveri (1605)

Il testo teatrale: caratteristiche principali

(struttura, tecniche teatrali, personaggi)

Shakespeare, il drammaturgo

La tragedia

Romeo and Juliet (1597)

La commedia

The Merchant of Venice (1596)

Valutazione

Seguendo la struttura quadripartita degli esami di lingua inglese, fin dall'inizio gli studenti saranno valutati nelle quattro abilità chiave: scrittura, lettura, ascolto e conversazione. Le capacità di scrittura saranno valutate attraverso composizioni linguistico-letterarie (saggi, mini-saggi, ecc.) e simulazioni di comunicazioni reali (e-mail, messaggi, blog post); le competenze orali saranno valutate sia attraverso interrogazioni "classiche" e presentazioni orali con supporti multimediali su argomenti linguistico-letterari e su argomenti attinenti gli interessi degli studenti, attraverso giochi di ruolo e dibattiti; le capacità di comprensione

orale e scritta saranno valutate attraverso l'ascolto e visione di materiali audiovisivi e testi strutturati e autentici, da comprendere globalmente e in dettaglio, relativi a temi di interesse generale o artistico letterario.

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA - SPANISH

Lingua

Strutture linguistiche e lessico relativi alle seguenti funzioni linguistiche (Livello A2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue)

- Parlare delle professioni
- Parlare di situazioni fatti e avvenimenti nel passato
- Parlare di avvenimenti passati
- Ordinare e chiedere informazioni al ristorante
- Ordinare e rendere coeso un racconto
- Parlare del tempo atmosferico
- Reagire di fronte a una notizia, a un racconto
- Parlare di ricette di cucina
- Valutare il cibo
- Dare ordini ed esprimere divieti
- Parlare di piani, progetti e intenzioni
- Fare previsioni e previsioni
- Parlare del momento in cui avverrà un'azione futura
- Esprimere probabilità e formulare ipotesi
- Esprimere condizioni possibili
- Prenotare una camera
- Chiedere aiuto o richiedere un servizio
- Protestare ed esporre le proprie lamentele
- Chiedere e dare consigli
- Fare ipotesi nel passato

Cultura, attualità e letteratura spagnola e ispanoamericana

- Temi relativi alla cultura e civiltà spagnola e ispanoamericana (paesi, musica, cucina, ecc)
- Ripasso dei principali eventi storici del Medioevo e analisi di testi letterari .
- informazioni pertinenti sul contesto storico e introduzione alla letteratura del Secolo d'Oro spagnolo.
- Collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea.

Educazione civica

Temi riguardanti la sostenibilità ambientale, il volontariato, i diritti umani, salute e benessere, obiettivi della Agenda 2030.

Valutazione dell'apprendimento:

- Interrogazioni orali
- Verifiche scritte
- Partecipazione In classe
- Compiti: adeguatezza e puntualità nella consegna

Il programma potrà essere modificato, ampliato, approfondito qualora le necessità della classe lo richiedano

SPANISH LANGUAGE AND CULTURE

Language

Language structures and vocabulary related to the following language functions (A2 Level of the Common European Framework of Reference for Languages)

- *Talking about professions*
- *Talk about situations facts and events in the past*
- *Talking about past events*
- *Order and ask for information at a restaurant*
- *Order and make a story cohesive*
- *Talk about the weather*
- *React when confronted with news, a story*
- *Talk about cooking recipes*
- *Evaluate food*
- *Giving orders and expressing prohibitions*
- *Talking about plans, projects and intentions*
- *Making predictions and forecasts*
- *Talking about the time when a future action will take place*
- *Expressing probabilities and making hypotheses*
- *Expressing possible conditions*
- *Booking a room*
- *Asking for help or requesting a service*
- *Protesting and expressing complaints*
- *Asking for and giving advice*
- *Making assumptions in the past*

Spanish and Spanish-American culture, current affairs and literature

- *Topics related to Spanish and Spanish-American culture and civilization (countries, music, cuisine, etc.)*
- *Review of major historical events of the Middle Ages and analysis of literary heads .*
- *Relevant information about the historical context and introduction to the literature of the Spanish Golden Age.*
- *Links between a text and contemporary reality.*

Civic Education

Topics concerning environmental sustainability, volunteerism, human rights, health and welfare, Agenda 2030 goals.

Evaluation method

- *Oral questions*
- *Written tests*
- *Participation In class*
- *Homework: adequacy and punctuality in delivery*

The program may be modified, expanded, deepened if the needs of the class require it

LINGUA E CULTURA CINESE - *CHINESE*

Obiettivi generali

Il percorso proposto fornisce allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una maggiore comprensione della realtà linguistica e culturale cinese, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze adeguate alla comprensione di un panorama linguistico e culturale generalmente percepito come distante. Il percorso formativo prevede la maggiore esposizione possibile alla lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale.

Metodologia

Lo studio della lingua e della cultura cinese deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro

interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua cinese. La lingua presenta una totale diversità morfologica e la cultura è comunemente percepita come "altra" rispetto al blocco culturale "occidentale". Per queste ragioni, per consentire agli studenti un'immersione didattica totale e proficua, che possa superare stereotipi e preconcetti e possa configurarsi come un'occasione di scambio e consapevolezza, verrà messa in atto una introduzione socio-culturale oltre che linguistica. Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali.

Contenuti linguistici e funzioni comunicative

- Ripasso dei contenuti affrontati durante l'anno precedente
- Parlare del tempo atmosferico e delle stagioni
- Parlare degli spostamenti e dei mezzi di trasporto
- Pianificare un viaggio
- Parlare di test, esami e risultati scolastici
- Parlare delle attività che si svolgono navigando in rete
- Complemento di modo
- Raccontare un'attività conclusa
- Parlare semplicemente di cibo e salute
- Fare acquisti
- Abiti e colori
- Dare indicazioni stradali
- Descrivere la propria casa e la propria aula
- Costruzioni locative per descrivere un luogo

- Preparazione all'esame HSK 2 (Livello A1.2)

Le conoscenze linguistiche elencate rappresentano una base conoscitiva dalla quale l'insegnante e gli studenti trarranno spunto per sviluppare il programma in maniera flessibile e personalizzata.

Modalità di valutazione

La modalità di valutazione proposta si esercita su tutte le componenti e le attività del processo formativo. Verranno valutate le abilità di produzione/comprendimento orale e scritta

degli studenti per mezzo di test scritti e orali. La valutazione potrà essere integrata con lavori a gruppi o individuali di approfondimento degli argomenti linguistici o culturali affrontati assieme. Sarà inoltre oggetto di valutazione la progressione nell'apprendimento, il rispetto delle scadenze, il livello d'impegno e di attenzione mostrato in classe.

CHINESE LANGUAGE AND CULTURE

General objectives

The proposed course provides students with the cultural and methodological tools for an improved understanding of the Chinese linguistic and cultural identity. The course also aims at developing in the students a rational, creative and critical attitude, so that they will be able to compare situations, phenomena and problems. Accordingly, upon completion of the course the students should be able to demonstrate knowledge, skills and competence to understand a linguistic and cultural landscape generally perceived as distant. The course includes the greatest possible exposure to the foreign language. This will enable students to share experiences of both language communication and understanding of foreign culture in an intercultural perspective.

Methodology

The study of Chinese language and culture must proceed along two fundamental and intertwined lines: the development of linguistic-communicative skills and the development of knowledge related to the cultural universe. The language presents a total morphological diversity while culture is commonly perceived as "other" compared to the western cultural block. For all these reasons, students are asked to overcome stereotypes and preconceptions and to look at the course as an opportunity for exchange and awareness. Students will also be provided with a social, cultural introduction to Chinese reality. The added value is the conscious use of effective communication strategies and a reflection on the language system and uses

Linguistic content and functions

- *Review of the contents addressed during the previous year*
- *Talking about the weather and the seasons*
- *Talking about travel and means of transport*
- *Planning a trip*
- *Talking about tests, exams and school results*
- *Talking about surfing the net*
- *Degree complement*
- *Talking about a completed activity*
- *Simply talking about food and health*
- *Talking about shopping*
- *Clothes and colors*
- *Giving directions*
- *Describing your home and classroom*
- *Locative constructions to describe a place*

- *Preparation for the certification HSK 2 (Level A1.2)*

The listed linguistic content represents a knowledge base from which the teacher and students will draw inspiration to develop the program in a flexible and personalized way.

Learning assessment method

The proposed assessment methods will be applied to all components and activities of the educational path. Students' oral and written production/comprehension skills will be evaluated by written and oral tests. The evaluation may be implemented by group work project or individual work project on linguistic or cultural topics. Respect of deadlines, level of attention and participation in class will be basic factors for the final evaluation.

GEOSTORIA - GEOHISTORY

Questo anno scolastico sarà dedicato allo studio della storia dalla Lotta delle investiture del 12esimo secolo fino alla creazione degli Stati moderni nell'Europa tra Cinquecento e Seicento.

Gli studenti potranno lavorare anche su fonti storiche e testi storiografici per comprendere meglio gli aspetti politici, economici e sociali di questo periodo storico

I principali argomenti saranno:

- Crociate: cause e conseguenze di un'invenzione europea
- Persecuzioni verso eresie e stregoneria
- La peste e la crisi dell'Europa nel Trecento
- L'Europa nel XV e XVI secolo: dal tardo medioevo all'epoca moderna
- La Riforma Protestante e le sue conseguenze: conflitti, disunità religiosa e guerre
- L'espansione dell'Europa verso nuovi Mondi: esplorazione e violenza
- La creazione degli Stati moderni: Inghilterra, Spagna e Olanda in lotta per l'egemonia

Il programma può essere modificato o integrato durante l'anno scolastico secondo le esigenze della classe.

VALUTAZIONE:

La valutazione terrà conto della partecipazione in classe. Gli studenti verranno sottoposti a interrogazioni orali e verranno valutati anche su eventuali progetti assegnati durante l'anno scolastico.

This school year will be dedicated to the study of history from the investiture Controversy in the 12th century to the creation of Modern states in the late 16th and early 17th century. Students will work on historical sources and historiography texts to better understand the social, political and economic aspects of this period of History

- *Crusades : motives and aftermath of an European Invention*
- *Persecution on Heresy and Witchcraft*
- *The plague and the crisis of Europe in the 14th century*
- *Europe in the 15th century and 16th century: from Late Middle-ages to Modern Era*
- *The Protestant Reformation and its consequences: religious disunity, conflicts and wars*
- *The expansion of Europe toward new Worlds: exploration and violence*
- *The creation of Modern states: England, Spain and Holland in the struggle for hegemony*

The program can be modified or integrated with the teacher's approval during the school year, if the needs of the class so require

EVALUATION:

Assessment will be based on the quality of class participation, oral tests, debates and projects assigned during the school year.

CRITICAL THINKING

Questo anno scolastico sarà dedicato alla transizione da critical thinking allo studio più sistematico della filosofia (che inizierà a partire dalla 11a). Il filo conduttore sarà il rapporto tra problematiche dell'epoca contemporanea e filosofia: dopo un'introduzione, i temi scelti verranno presentati in un'ottica che metta in risalto l'attualità della filosofia e la sua capacità di fornirci una guida attraverso la quale approcciarsi alla vita.

Il programma ruoterà attorno ai seguenti nuclei tematici:

- 1) Introduzione alla filosofia: che cos'è, a cosa serve, principali temi e branche; principi del pensiero socratico;
- 2) Felicità e salute mentale: Socrate, epicureismo, stoicismo e Bertrand Russell;
- 3) Etica e bioetica: i problemi centrali dell'etica, alcune delle principali prospettive etiche, casi ed esempi paradigmatici. Introduzione alla bioetica (le tematiche da sviluppare verranno individuate sulla base degli interessi degli studenti).

Il programma potrà essere modificato e integrato durante l'anno scolastico qualora le necessità della classe lo richiedessero.

Le valutazioni saranno basate sulla partecipazione in classe e su progetti assegnati durante il corso dell'anno scolastico.

This school year will be dedicated to the transition from critical thinking to the more systematic study of philosophy (starting from the 11th). The common thread will be the relationship between contemporary issues and philosophy: after an introduction, the selected topics will be presented in a way that highlights the relevance of philosophy and its ability to provide us with a guide through which to approach life.

The program will revolve around the following themes:

- 1) *Introduction to philosophy: what it is, what it is for, main themes and branches; principles of Socrates' thought;*
- 2) *Happiness and mental health: Socrates, epicureanism, stoicism and Bertrand Russell;*
- 3) *Ethics and bioethics: the central problems of ethics, some of the main ethical perspectives, cases and paradigmatic examples. Introduction to bioethics (the topics to be developed will be chosen on the basis of the students' interests).*

The program can be modified or integrated during the school year if the needs of the class so require.

Assessment will be based on the quality of class participation and projects assigned during

STORIA DELL'ARTE - ART HISTORY

Metodologia

L'insegnamento della storia dell'arte mira a un apprendimento attivo e partecipativo attraverso l'utilizzo di metodologie didattiche interattive, quali LIM e strumentazione multimediale, lezioni frontali dialogate e raffronti comparativi, nonché visite d'istruzione a istituzioni museali, mostre o complessi architettonici presenti sul territorio, al fine di consentire un rapporto diretto con l'opera.

La didattica è improntata a sviluppare negli studenti la capacità di analisi e sintesi, di operare collegamenti logico-deduttivi e analitico-induttivi.

In considerazione dell'esteso arco temporale e del monte ore disponibile, la programmazione sarà articolata attraverso i contenuti ritenuti essenziali (artisti, opere, movimenti) nell'ambito dei differenti contesti storici.

I materiali di studio proposti prevedono, oltre al libro di testo, integrazioni fornite dall'insegnante e approfondimenti su aspetti significativi legati alla tradizione artistica locale e al contesto internazionale, enfatizzando la vocazione interdisciplinare della materia.

Contenuti

Nel corso del secondo anno del percorso sperimentale quadriennale si affronta lo studio della produzione artistica dall'arte medievale fino al Tardo Rinascimento.

Lo sviluppo dell'arte e dell'architettura romanica è analizzato attraverso una carrellata sui diversi stili architettonici in Italia e nell'Europa occidentale.

L'evoluzione dell'arte romanica viene poi messa a confronto con le innovazioni introdotte dall'arte e l'architettura gotica nei materiali e nelle strutture, analizzandone gli esempi più significativi. In ambito pittorico viene analizzata la transizione dalla 'maniera greca' o bizantina allo stile proto-rinascimentale.

Il percorso attraverso il Rinascimento prende le mosse dalla "nascita" dell'arte italiana con Giotto e gli altri grandi maestri attivi tra la seconda metà del Duecento e la prima metà del Trecento.

Per quanto riguarda l'arte del Rinascimento, data l'estrema ricchezza e la complessità della produzione artistica di questo periodo, viene individuato un percorso storico-artistico attraverso una selezione di artisti, opere e di criteri-guida capaci di fornire agli studenti un quadro d'insieme, arricchito poi da significativi approfondimenti anche in riferimento alla realtà territoriale.

Nello specifico, il primo Rinascimento a Firenze e gli 'artisti precursori', lo sviluppo e la promozione delle arti, l'Umanesimo e la riscoperta della cultura classica; l'invenzione della prospettiva lineare e le sue prime applicazioni nelle arti figurative; i principali centri artistici italiani, in particolare nel passaggio al Tardo Rinascimento; lo studio della pittura, scultura e architettura con gli iniziatori della "terza maniera"; la grande stagione dell'arte veneziana nel confronto tra stile pittorico e lineare.

Infine, viene proposto un approfondimento sui rapporti tra Rinascimento italiano ed europeo attraverso lo studio delle reciproche influenze e diversità.

Modalità di valutazione

La valutazione delle conoscenze e delle abilità acquisite prenderà in considerazione, oltre alla media dei risultati conseguiti nelle singole prove, l'effettivo impegno nello svolgimento del lavoro scolastico e nella partecipazione al dialogo educativo, i progressi mostrati nell'apprendimento e approfondimento dei contenuti, nell'utilizzo della terminologia specifica, nella capacità di rielaborazione critica, la puntualità e la precisione nelle consegne.

Gli strumenti previsti dall'azione didattica includono prove orali (interrogazioni, discussioni, interventi in classe, etc), prove scritte (test e questionari, schede di lettura e analisi comparata di opere, relazioni, worksheets, etc) e progetti interdisciplinari.

ART HISTORY

Methodology

The teaching of art history aims at active and participatory learning through the use of interactive teaching methodologies, such as interactive whiteboards and multimedia instrumentation, dialogic frontal lessons and comparisons, as well as educational visits to museum institutions, exhibitions or architectural complexes in the area, in order to allow a direct relationship with the work.

Teaching is geared toward developing in students the ability to analyze and synthesize, to make logical-deductive and analytical-inductive connections.

In view of the extended time frame and the amount of hours available, the programming will be articulated through the contents considered essential (artists, works, movements) within the different historical contexts.

The proposed study materials include, in addition to the textbook, supplements provided by the teacher and in-depth studies on significant aspects related to the local artistic tradition and the international context, emphasizing the interdisciplinary vocation of the subject.

Contents

During the second year of the four-year experimental course, the study of artistic production from medieval art to the Late Renaissance.

The development of Romanesque art and architecture is analyzed through a survey of different architectural styles in Italy and Western Europe.

The evolution of Romanesque art is compared with the innovations introduced by Gothic art and architecture in materials and structures, analyzing their most significant examples. In painting, the transition from the 'Greek or Byzantine manner' to the proto-Renaissance style will be analyzed. The path through the Renaissance starts from the "birth" of Italian art with Giotto and the other great masters active between the second half of the 13th century and the first half of the 14th century.

As for the art of the Renaissance, given the extreme richness and complexity of the artistic production of this period, an art-historical path is identified through a selection of artists, works and criteria-guides capable of providing students with an overall picture, enriched then by significant insights also in reference to the territorial reality.

Specifically, the early Renaissance in Florence and the 'precursor artists', the development and promotion of the arts, Humanism and the rediscovery of classical culture; the invention of linear perspective and its first applications in the figurative arts; the main Italian artistic centers, particularly in the transition to the Late Renaissance; the study of painting, sculpture and architecture with the initiators of the "third manner"; the great season of Venetian art in the comparison between pictorial and linear styles.

Finally, the course analyzes the relationship between Italian and European Renaissance through the study of mutual influences and diversities.

BUSINESS

Questo insegnamento è teso a fornire una visione organica ed essenziale dell'operare d'impresa. Verranno tracciate le linee portanti della disciplina per cogliere i collegamenti più rilevanti fra le manifestazioni dell'attività aziendale e le caratteristiche dell'intero sistema economico. Le conoscenze così acquisite dovranno risultare sufficientemente autonome e complete, ma anche propedeutiche per il programma dell'anno successivo.

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze su:	
	<ul style="list-style-type: none">• fondamenti dell'attività economica collocata in un sistema dinamico e reale• gli elementi costitutivi dell'azienda e le loro interrelazioni• le modalità con cui effettuare calcoli relativi alle operazioni economiche e finanziarie analizzate
Capacità di:	
	<ul style="list-style-type: none">• riconoscere i vari aspetti dell'attività economica e coglierne i collegamenti essenziali• individuare i vari tipi di azienda identificandone gli aspetti caratterizzanti e le generali modalità di funzionamento• esaminare, interpretare e utilizzare con proprietà la documentazione studiata sapendola riferire a precise situazioni anche con riferimento agli adempimenti giuridici e fiscali• elaborare, in modo preciso e logico, le procedure di calcolo originate dalle attività studiate, utilizzando anche concetti e strumenti operativi acquisiti in ambito matematico• comunicare efficacemente i risultati di ogni attività svolta• valutare gli apporti significativi del lavoro altrui

Primo quadrimestre

Marketing: il ruolo del marketing e i bisogni del consumatore, gli interventi governativi, metodi di ricerca di mercato, sicurezza e privacy of data, pubblicità e promozione.

Marketing mix: costi e benefici dello sviluppo di un prodotto, come scegliere un metodo di prezzo, promozioni (i principali canali)

Secondo quadrimestre:

Il mercato globale: import-export, indicatori economici, assicurazioni

I sistemi economici di mercato: economia pianificata, economia mista, economia a libero mercato.

Progetto: creare un sistema economico ideale

Focus su diritto ed economia: La Costituzione: diritti fondamentali, diritti individuali, diritti collettivi e sociali

Focus on communication and phraseology: how to write an email (presentation, enquiries), how to write a presentation of oneself).

This course is aimed at providing an organic and essential view of business operation. The main outlines of the discipline will be traced in terms of grasping the most relevant links between the manifestations of business activity and the characteristics of the entire economic system. The knowledge thus acquired should be autonomous and complete, but also preparatory for the following year's program.

Teaching objectives

<i>Knowledge on:</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> - <i>fundamentals of economic activity placed in a dynamic and real system - the constituent elements of the firm and their interrelationships</i> - <i>the ways in which to make calculations related to the economic and financial operations analyzed</i>
<i>Ability to:</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> - <i>recognize the various aspects of economic activity and grasp their essential connections - identify the various types of businesses, identifying their characteristic aspects and general modes of operation</i> - <i>examine, interpret and use with propriety the documentation studied, knowing how to relate it to precise situations, also with reference to legal and fiscal obligations</i> - <i>elaborate, in a precise and logical way, the calculation procedures originated by the studied activities, also using concepts and operational tools acquired in the mathematical field - effectively communicate the results of each activity performed</i> - <i>evaluate the significant contributions of others' work</i>

First term:

Marketing: the role of marketing and consumer needs, government interventions, market research methods, security and privacy of data, advertising and promotion.

Marketing mix: costs and benefits of product development, how to choose a pricing method, promotions (the main channels)

Second term:

The global market: import-export, economic indicators, insurance

Market economic systems: planned economy, mixed economy, free market economy.

Project: creating an ideal economic system

Focus on law and economics: The Constitution: fundamental rights, individual rights, collective and social rights

Focus on communication and phraseology: how to write an email (presentation, enquiries), how to write a presentation of oneself).

MATEMATICA - MATHS

Contenuti

Funzioni: Ripasso e proprietà

- Ripasso delle funzioni e loro classificazione.
- Dominio, codominio, zeri e segno di una funzione.
- Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche.
- Funzioni crescenti, decrescenti.
- Funzioni pari e dispari.
- Funzioni periodiche.
- Proprietà delle principali funzioni trascendenti.
- Funzione inversa.
- Funzione composta Sistemi di equazioni
- Introduzione
- Interpretazione geometrica
- Vari metodi risolutivi
- Possibili approfondimenti a 3 variabili o metodo di Cramer

Radicali

- Introduzione e definizioni
- radici come potenze frazionarie
- Operazioni fra radicali
- Equazioni e radicali

Equazioni di secondo grado

- Formula risolutiva
- Applicazioni e varianti

Metodologia di valutazione:

Verranno valutate, oltre che le conoscenze acquisite, anche la capacità di utilizzare i concetti appresi in contesti nuovi, la qualità della partecipazione in classe e fuori, la capacità di problem solving e di pensiero autonomo, la capacità di autogestione nell'organizzazione dello studio e la capacità di approfondimento autonomo.

Le valutazioni scritte saranno raccolte o tramite test svolti in classe (anche eventualmente a sorpresa), tramite lavori da svolgere autonomamente e di complessità maggiore e tramite interrogazioni orali.

Le valutazioni orali saranno solo saltuariamente riferite a classiche interrogazioni in classe alla lavagna ma si baseranno su una più continua valutazione degli studenti tramite interazioni durante le lezioni. Saranno quindi ritenute di particolare importanza la continuità nello studio, nella preparazione e nella partecipazione attiva in classe.

MATHS

Contents

Functions: Review and properties

Review of functions and their classification.

- *Domain, codomain, zeros and sign of a function.*
- *Injective, surjective and biunivocal functions.*
- *Increasing, decreasing functions.*
- *Even and odd functions.*
- *Periodic functions.*
- *Properties of the main transcendent functions.*
- *Inverse function.*
- *Compound function.*

Systems of equations

- *Introduction*
- *Geometric interpretation*
- *Various methods of solving*
- *Possible deepening to 3 variables or Cramer's method Radicals*

- *Introduction and definitions*
- *Roots as fractional powers*
- *Operations between radicals*
- *Equations and radicals Equations of the second degree*

- *Solving formula*
- *Applications and variants*

Assessment Methodology:

The ability to use learned concepts in new contexts, the quality of in-class and out-of-class participation, problem solving and independent thinking skills, self-management skills in organizing study, and the ability to investigate independently will be assessed in addition to the knowledge acquired.

Written assessments will be collected either through tests taken in class (including possibly by surprise), through work to be done independently and of greater complexity, and through oral questions.

Oral assessments will only occasionally refer to classic in-class blackboard questions but will be based on a more continuous assessment of students through interactions during class. Continuity in study, preparation and active participation in class will therefore be considered of particular importance.

FISICA - PHYSICS

Contenuti

Statica

- Equilibri
- Centro di massa
- Leve

Fluidodinamica

- Pressione
- Pressione nei fluidi
- Legge di Stevino
- Principio di Archimede
- Pressione atmosferica

Cinematica

- Sistemi di riferimento
- Posizione e spostamento
- Velocità media
- Formule relative al moto uniformemente accelerato
- Cadute libere
- Possibili approfondimenti: moti in due dimensioni

Dinamica

- Tre leggi di Newton
- Sistemi inerziali e non

Metodologia di valutazione:

Verranno valutate, oltre che le conoscenze acquisite, anche la capacità di utilizzare i concetti appresi in contesti nuovi, la qualità della partecipazione in classe e fuori, la capacità di problem solving e di pensiero autonomo, la capacità di autogestione nell'organizzazione dello studio e la capacità di approfondimento autonomo.

Le valutazioni scritte saranno raccolte o tramite test svolti in classe (anche eventualmente a sorpresa), tramite lavori da svolgere autonomamente e di complessità maggiore e tramite interrogazioni orali.

Le valutazioni orali saranno solo saltuariamente riferite a classiche interrogazioni in classe alla lavagna ma si baseranno su una più continua valutazione degli studenti tramite interazioni durante le lezioni. Saranno quindi ritenute di particolare importanza la continuità nello studio, nella preparazione e nella partecipazione attiva in classe.

PHYSICS

Contents

Statics

- *Equilibria*
- *Center of mass*

- *Levers Fluid dynamics*
- *Pressure*
- *Pressure in fluids*
- *Stevin's Law*
- *Archimedes' principle*
- *Atmospheric pressure Kinematics*
- *Reference systems*
- *Position and displacement*
- *Average velocity*
- *Formulas relating to uniformly accelerated motion*
- *Free falls*
- *Possible insights: motions in two dimensions Dynamics*
- *Newton's three laws*
- *Inertial and non-inertial systems*

Assessment Methodology:

The ability to use the concepts learned in new contexts, the quality of in-class and out-of-class participation, problem solving and independent thinking skills, self-management in the organization of study, and the ability to study in depth independently will be assessed in addition to the knowledge acquired.

Written assessments will be collected either through tests taken in class (including possibly by surprise), through work to be done independently and of greater complexity, and through oral questions.

Oral assessments will only occasionally refer to classical in-class blackboard questions but will be based on a more continuous assessment of students through interactions during class. Continuity in study, preparation and active participation in class will therefore be considered of particular importance.

SCIENZE NATURALI - NATURAL SCIENCE

Contenuti

Il corso di Chimica si incentrerà sullo studio di:

- Tipi di legame: ionico, covalente, metallico, idrogeno.
- Determinazione della formula chimica di un composto.
- Rappresentazione dei composti: formula grezza, formula di struttura e struttura di Lewis

Lewis

- Stechiometria: il concetto di mole
- Equazioni chimiche
- La massa nelle reazioni, percentuali e volumi

Il corso di Biologia affronterà le seguenti tematiche:

- Definizione di Biologia: teoria cellulare e caratteristiche degli esseri viventi
- Evoluzione dei viventi e loro classificazione: i cinque Regni
- Come gli esseri viventi interagiscono con i fattori abiotici: concetti base di ecologia
- Macromolecole biologiche: principali caratteristiche di carboidrati, lipidi e proteine

Modalità di valutazione

I concetti acquisiti verranno valutati sia mediante verifiche scritte che verifiche orali. Nelle attività di gruppo saranno valutati sia i contenuti da un punto di vista didattico che la partecipazione e l'atteggiamento del singolo all'interno del gruppo di lavoro. L'interesse e la curiosità dello studente saranno elementi fondamentali nel processo di valutazione globale.

NATURAL SCIENCE

Content

The Chemistry course will focus on:

- *Types of bonds: ionic, covalent, metallic, hydrogen*
- *Chemical formula determination*
- *Compound representation: empirical and structural formula, Lewis formula*
- *Stoichiometry: the concept of mole*
- *Chemical equations*
- *Mass in reactions, percentages and volumes.*

The Biology course will cover the following topics:

- *Biology definition: cell theory and features of the living organisms*
- *Evolution and classification of living organisms: the five Kingdoms*
- *How living organisms interact with abiotic factors: basic concepts of ecology*
- *Biological macromolecules: main features of carbohydrates, lipids and proteins*

Evaluation methods

The acquired knowledge will be evaluated through both written and oral tests. In the team work, contents, interest and sympathy will be part of the evaluation. Student participation and curiosity will be fundamental elements taken into account by the teacher in the evaluation method.

ICT

Nel secondo anno verranno usati i software di lavoro più comuni del computer insieme ai concetti di base ad essi connessi. Verranno introdotte le caratteristiche architettoniche di un foglio di calcolo e di un software di videoscrittura.

Verrà spiegato il concetto della collaborazione in rete, i vantaggi della collaborazione, il cloud computing le sue funzionalità di base e caratteristiche più comuni. Verrà introdotto il concetto di riunione online e dello studio online.

Verranno introdotti gli elementi costitutivi per garantire la sicurezza dei dati e delle informazioni. Occorre partire da quanto gli studenti hanno già acquisito nella scuola di base per far loro raggiungere la padronanza di tali strumenti, con particolare attenzione alla sicurezza in rete.

Verranno introdotti la struttura e i servizi di Internet. Insieme alle altre discipline si condurranno gli studenti a un uso efficace della comunicazione e della ricerca di informazioni, e alla consapevolezza delle problematiche e delle regole di tale uso.

Obbiettivi specifici

Acquisizione di conoscenze ed abilità idonee al conseguimento della patente europea del computer: ICDL (Syllabus).

I contenuti riguarderanno i seguenti argomenti:

- Foglio elettronico (Excel)
- Writer (Word)
- Strumenti di collaborazione online
- Sicurezza dei dati e delle informazioni
- Navigazione sicura in rete
- Strumenti di condivisione (G-Suite)

Altri contenuti riguarderanno i seguenti argomenti:

- Differenze fra software con licenza e software libero
- I software originali e le copie open source
- Software desktop e software cloud
- Settaggi ed utilizzo di word
- Settaggi ed utilizzo di excel
- Condivisione dei documenti x collaborare

Metodologia

Le lezioni verranno svolte attraverso lezioni frontali discorsive, con il supporto di video e uso dei supporti tecnologici. Per valutare le nozioni acquisite verranno svolte verifiche scritte e orali. Verranno considerate anche la partecipazione, la socializzazione, la collaborazione alle iniziative e tra gli studenti, con un giudizio non solo nozionistico e concettuale, ma anche formativo ed educativo.

STRUMENTI E METODI

- Personal computer personale per ogni studente

- Testi guida per la preparazione dei test
- Lezioni frontali.
- Esercitazioni al computer sugli argomenti previsti.
- Prove in siti Internet specifici.
- Accesso online per esercitazioni relative al conseguimento della patente europea del computer.

IT

In the second year, the most common computer software will be used together with the basic concepts connected to it.

The architectural features of a spreadsheet and word processing software will be introduced.

The concept of network collaboration, the benefits of collaboration, cloud computing, its basic functionality and common features will be explained. The concept of online meeting and online study will be introduced.

The constituent elements will be introduced to guarantee the security of data and information. It is necessary to start from what students have already acquired in the basic school to let them achieve the mastery of these tools, with particular attention to online security.

The structure and services of the Internet will be introduced. Together with the other disciplines, students will be used to effectively use communication and the search for information, and to be aware of the problems and rules of this use.

Specific objectives

Acquisition of suitable knowledge and skills on the topics addressed.

Acquisition of knowledge and skills suitable for obtaining a European computer license: ICDL (Syllabus).

The contents will cover the following topics:

- *Writer (Word)*
- *Spreadsheet (Excel)*
- *Online collaboration tools*
- *Security of data and information*
- *Safe surfing on the net*

The contents will cover also the following topics:

- *Differences between licensed software and free software*
- *Original software and open source copies*
- *Desktop software and cloud software*
- *Settings and use of words*
- *Settings and use of excel*
- *Sharing of documents to collaborate*

Methodology

The lessons will be conducted through discursive lectures, with the support of videos and the use of technological supports. To evaluate the acquired knowledge, written and oral examinations will be carried out. Participation, socialization, collaboration with initiatives and

among students will also be considered, with a judgment that is not only notional and conceptual, but also educational.

INSTRUMENTS AND METHODS

- *Personal personal computer for each student*
- *Guidelines for preparation for ECDL exams.*
- *Online access for exercises related to the achievement of the European computer license.*
- *Frontal lessons.*
- *Computer exercises on the topics provided.*
- *Exam tests in specific Internet sites.*

Scienze motorie e sportive - GYM

Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive

- Esercizi a corpo libero individuali, a coppie o in gruppo
- Padronanza degli schemi motori di base

Conoscenza delle principali regole degli sport proposti

- Giochi, partite, arbitraggio e tornei interni degli sport proposti
- Eseguire e controllare i fondamentali di base degli sport di squadra
- Cenni alla metodologia di allenamento relativa all'attività svolta
- Avvicinamento e introduzione all'attività di spada antica
- Collaborare attivamente nel gruppo per raggiungere un risultato comune

Elementi di educazione alimentare

- Macronutrienti e il fabbisogno energetico
- Saper seguire una sana e corretta alimentazione e relativi benefici nella vita sportiva e non.
- I disturbi alimentari: anoressia e bulimia
- Il metabolismo (aerobico e anaerobico)
- Classificazione degli sport in base ai meccanismi di produzione energetica

Il fair play: confronto agonistico con etica corretta, spirito di collaborazione, rispetto degli altri

- Saper comunicare e rispettare le regole comportamentali
- Rispettare gli altri nello spirito di collaborazione

VALUTAZIONE

Si osserveranno sistematicamente gli allievi, il loro comportamento e i miglioramenti rispetto ai livelli di partenza.

Le valutazioni avverranno tramite lezioni dialogate, durante le esercitazioni pratiche, eventualmente

somministrando brevi questionari di apprendimento.

Pertanto, la valutazione quadrimestrale unica, sarà una media tra tutte le valutazioni teoriche /pratiche e terrà in grande considerazione l'impegno, il comportamento, la partecipazione e l'interesse mostrati da ogni allievo durante tutte le lezioni.

Learn how to perceive and interpret sensations related to one's own body

- *Mastery of basic motor patterns*
- *Development of motor qualities*
- *Free-body exercises individually, in pairs or in groups*

Knowledge of the main rules of the proposed sports

- *Playing, matches, refereeing and internal tournaments of the sports played*
- *Performing and controlling basic individual fundamentals of team sports*
- *Actively cooperate in the group to achieve a common result*
- *Approach and introduction to ancient sword activity*

General knowledge of the human body: cardiovascular and respiratory systems

- *Oxygen/carbon dioxide exchanges*
- *The beneficial effects of movement on that system*

Fair play: competitive confrontation with proper ethics, spirit of cooperation, respect for others

- *Knowing how to communicate and abide by behavioral rules*
- *Respecting others in the spirit of cooperation*

EVALUATION

Students, their behavior and improvements from baseline levels will be systematically observed.

Assessments will be made through dialogic lectures, during practical exercises, possibly by administering short learning questionnaires. Therefore, the single four-month evaluation will be an average between all theoretical/practical evaluations and will take into great consideration the commitment, behavior, participation and interest shown by each pupil during all lessons