



10a Liceo linguistico quadriennale

10th grade Linguistic High School

Elenco docenti e programmi annuali di insegnamento

Teachers' list and yearly teaching plans

Liceo linguistico quadriennale - Elenco docenti classe 10a FEPLDM500L
Language High School - 10th grade Teachers List

Insegnamento - Subjects	Ore a settimana - Hours Per Week	Insegnante - Teacher
Lingua e lett. italiana - <i>Italian</i> Latino - <i>Latin</i>	6	Valentina Virgili
Lingua italiana per discenti stranieri - <i>Italian for non-Italian students</i>	2	Antonella Zanetti
Lingua e cultura inglese - <i>English</i>	4	Rebecca Evelyn Gilson
Lingua e cultura spagnola- <i>Spanish</i>	3	Maria Angelica Zangoni
Lingua e cultura cinese - <i>Chinese</i>	3	Patrizia Cani
Geostoria - <i>GeoHistory</i>	2	Yari Napolitano
Critical Thinking	1	Linda Maestri
Storia dell'Arte - <i>Art History</i>	2	Francesca Marti
Business	1	Marianna Carpanelli
Matematica - <i>Maths</i>	2	Michele Pancera
Fisica - <i>Physics</i>	2	
Scienze naturali - Natural Science	2	Laura Lunghi
ICT	1	Francesco Massari
Scienze motorie e sportive - <i>GYM</i>	2	Luisa Giusti
Coord. didattica/ <i>High School Coordinator</i> Manuela Paltrinieri - highschool@smilingservice.it		

Disponibilità per appuntamenti con i genitori. Gli appuntamenti si fissano telefonando alla Segreteria della scuola, al nr. 0532 209416 o via email a info@smilingsservice.it.

Availability for appointments with parents.

Appointments can be booked calling the school office at 0532 209416 or writing to info@smilingsservice.it.

Valentina Virgili	Lingua e lett. italiana - <i>Italian</i>	VEN / FRI	10.35-11.20
Antonella Zanetti	Lingua italiana per discendenti stranieri - <i>Italian for non-Italian students</i>	VEN / FRI	10.35-11.20
Rebecca Evelyn Gilson	Lingua e cultura inglese - <i>English</i>	MAR / TUE	10.35-11.20
Maria Angelica Zangoni	Lingua e cultura spagnola - <i>Spanish</i>	VEN / FRI	9.25-10.10
Patrizia Cani	Lingua e cultura cinese mandarino - <i>Chinese</i>	VEN / FRI	11.30-12.15
Yari Napolitano	Geostoria - <i>GeoHistory</i>	LUN / MON	11.30-12.15
Linda Maestri	<i>Critical Thinking</i>	LUN / MON	11.30-12.15
Francesca Marti	Storia dell'Arte - <i>Art History</i>	VEN / FRI	11.30-12.15
Marianna Carpanelli	<i>Business</i>	VEN / FRI	10.35-11.20
Michele Pancera	Matematica - <i>Maths</i>	MAR / TUE	09.25-10.10
	Fisica - <i>Physics</i>		
Laura Lunghi	Scienze naturali - <i>Natural Science</i>	MAR / TUE	12.25-13.10
Francesco Massari	ICT	GIO / THU	09.25-10.10
Luisa Giusti	Scienze motorie e sportive - <i>GYM</i>	VEN / FRI	10.35-11.20
Manuela Paltrinieri	<i>High School Coordinator</i>	concordare giorno/ora tramite segreteria Roversella --- <i>day and time to be arranged by contacting the Roversella Office</i>	

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

La programmazione didattica della classe 10th seguirà due linee principali di apprendimento. Inizialmente sarà opportuno sedimentare e consolidare argomenti e metodologie proprie del programma del biennio, svolto per intero l'anno precedente. Lo studio della lingua italiana sarà quindi funzionale alla comprensione di un testo di prosa o di poesia dal punto di vista grammaticale, e alla capacità di analizzarlo autonomamente argomentando con un registro linguistico appropriato al contesto in cui il testo analizzato è inserito. Questa parte del programma è volta a condurre lo studente verso una conoscenza degli strumenti della lingua italiana utili a comprendere le potenzialità espressive dell'italiano quale lingua vivace e varia. Successivamente verranno introdotti ambiti e strumenti più maturi, orientati ad indagare la lingua e la letteratura italiana, propri del programma di studio del percorso triennale. Sarà obiettivo primario la comprensione del percorso evolutivo della letteratura italiana, inserito in un quadro di insieme che dalla 10th porterà fino alla fine del percorso liceale. Lo sviluppo della lingua, e conseguentemente della letteratura, verrà quindi indagato al fine di offrire allo studente il giusto quadro di insieme che sottende tra opera e contesto storico, in relazione anche al percorso di studi condotto in parallelo dalle altre discipline.

L'obiettivo rimane quello di formare lo studente consegnandogli una panoramica più approfondita possibile, introducendolo allo studio della materia più funzionale agli ultimi due anni del quadriennio.

Programma

Il programma prevede un'introduzione del contesto storico e culturale del Medioevo, per cui verrà analizzato rapidamente il contesto delle origini della letteratura europea, con uno sguardo d'insieme al romanzo cortese e alla lirica trobadorica, fino ad arrivare alla comprensione e allo studio della fase originaria della letteratura italiana, di cui verranno studiati specifici ambiti, quali:

- La letteratura religiosa: San Francesco e Iacopone da Todi
- La scuola siciliana: Giacomo da Lentini
- Guittone d'Arezzo
- Il Dolce Stilnovo: Guinizzelli e Cavalanti
- La poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri
- Testi significativi dei seguenti autori: Dante Alighieri, Francesco Petrarca, Giovanni Boccaccio e Niccolò Machiavelli
- La questione della lingua, Bembo
- I trattati, Della Casa e Castiglione
- Il Poema cavalleresco: Boiardo, Ariosto, Tasso

A questo si aggiunge la lettura e il commento di una selezione di canti dall'Inferno di Dante: I, II, III, IV, V, VI, VII, X, XIII, XIV, XV, XIX, XXVI, XXXIII, XXXIV

Lezioni

Le lezioni saranno svolte in maniera frontale, con l'analisi diretta dei testi di letteratura, ivi compresa la Divina Commedia, che verranno studiati e approfonditi attraverso il metodo fornito direttamente dal docente, che vuole portare lo studente ad entrare in confidenza con il maggior numero di testi, così che, in autonomia, possa muoversi all'interno della materia. A tale scopo in classe si cercherà di coinvolgere gli studenti sotto molteplici aspetti.

Il lavoro a casa sarà di consolidamento di quanto appreso in classe.

Criteri di valutazione

Si prevede di programmare una prova scritta al mese, sotto forma di tema o di analisi del testo.

Lo studente verrà valutato anche sotto forma di prova orale, con almeno due interrogazioni per quadrimestre e si valuterà la possibilità di mettere lo studente nella condizione di

condurre autonomamente una parte di lezione ed essere valutato sulla sua esposizione, considerando questa opzione in sostituzione di una delle due prove orali programmate.

Sia le interrogazioni che le prove scritte terranno conto dei seguenti fattori:

- Competenza nel rispondere correttamente
- Capacità di analisi del testo (lingua, sintassi e forma) e della sua contestualizzazione storica e politica
- Capacità di stabilire confronti e collegamenti tra il testo analizzato e altri dello stesso autore (in relazione alla sua poetica in generale) o di autori diversi (evidenziandone quindi tutti gli aspetti differenti)
- Utilizzo di un linguaggio appropriato, corretto e più possibilmente vario e articolato
- Capacità di collegamenti ipertestuali supportati da inventiva, ragionamento logico e solidità descrittiva

Le valutazioni saranno espresse in decimali e sostenute da un ragionato e motivato giudizio a parole finalizzato a sottolineare i punti di forza e individuare le criticità per migliorarle.

Si riserva di modificare, ampliare o approfondire alcune parti del programma qualora le esigenze della classe lo necessitino.

ENGLISH LANGUAGE AND CULTURE

The minimum learning objective for the first two years is the obtainment of the level B1.

Content

Communicative functions

Pupils will learn to: talk about bad service in restaurants and tipping; respond to other people's suggestions; describe a process; talk about entertainment and live events; talk about looking after yourself; present a campaign; describe a famous building and its history; tell stories and anecdotes; talk about weddings; agree and disagree; discuss aspects of US culture and its influence on other countries; talk about exams and tests.

Grammatical structures

- *Obligation, necessity, prohibition, advice;*
- *can, could, be able to;*
- *phrasal verbs;*
- *verb patterns;*
- *have something done;*
- *the passive;*
- *defining and non-defining relative clauses*
- *reported speech;*
- *third conditional and other uses of the past perfect;*
- *be, do and have: auxiliary and main verbs;*
- *revision of verb forms.*

Vocabulary

- *At a restaurant;*
- *DIY and repairs, paraphrasing;*
- *cash machines, phrasal verbs;*
- *live entertainment;*
- *looking after yourself;*
- *historic buildings, wars and battles;*
- *weddings;*
- *British and American English;*
- *exams.*

Pronunciation

- *Word pairs with and;*
- *consonant clusters;*
- *linking;*
- *homographs;*
- *sentence stress;*
- *silent consonants;*
- *word stress;*
- *stress on be, do, have;*
- *revision of sounds.*

Civilisation and cross-cultural awareness: *IKEA and flat-pack furniture; how to behave in restaurants with a focus on complaining and tipping; cash machines; the Battle of Hastings; St Paul's Cathedral; the Globe Theatre; wedding traditions; British writer, William Somerset Maugham; aspects of the USA and its relationship to other countries; British versus American English; the Gaokao, demanding university entrance exam in China.*

Note: Teaching materials will also be taken from other sources, where appropriate.

Literature and culture

Medieval life – feudalism and the feudal system in England

The martyrdom of Thomas Becket, archbishop of Canterbury

The Magna Carta (1215) and the fight for human rights

The Wars of the Roses (1455-1485)

The words of poetry: *outline of a poetic text*

(language devices, sound devices, rhythm and metre, tone and mood and message)

Poetic genres

The epic poem and the pagan elegy

The medieval ballad: The Cruel Sister

The medieval narrative poem: Chaucer's portrait of English society in The Canterbury Tales

The Shakespearean sonnet

The English Renaissance and the Puritan Age (1485-1660)

The early Tudors and the chain of being

Elizabeth I (1558-1603)

Elizabethan entertainment and the Globe Theatre

The early Stuarts

The Gunpowder Plot (1605)

The words of drama: *outline of a dramatic text*

(structure, dramatic techniques, characters, language)

Shakespeare the dramatist

The tragedy

Romeo and Juliet (1597)

The comedy

The Merchant of Venice (1596)

Evaluation methods

Following the four-fold structure of the English language examinations, right from the start students will be evaluated in the four key skills: writing, reading, listening and speaking. Writing skills will be assessed through linguistic-literary compositions (essays, mini-essays, etc.) and simulations of real-life communication (emails, messages, blog posts); oral skills will be evaluated both through "classic" interrogations and oral presentations with multimedia supports on linguistic-literary topics and on topics related to the students' interests, as well as through role plays, role-taking activities, debates; oral and written comprehension skills will be assessed through oral, audio-visual and written structured and authentic texts, to comprehend globally and in detail, related to general interest or artistic and literary topics.

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA - SPANISH

Lingua

Strutture linguistiche e lessico relativi alle seguenti funzioni linguistiche (Livello A2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue)

- Parlare delle professioni
- Parlare di situazioni, fatti e avvenimenti nel passato
- Parlare di avvenimenti passati
- Ordinare e chiedere informazioni al ristorante
- Ordinare e rendere coeso un racconto
- Parlare del tempo atmosferico
- Reagire di fronte a una notizia, a un racconto
- Parlare di ricette di cucina
- Valutare il cibo
- Dare ordini ed esprimere divieti
- Parlare di piani, progetti e intenzioni
- Fare predizioni e previsioni
- Parlare del momento in cui avverrà un'azione futura
- Esprimere probabilità e formulare ipotesi
- Esprimere condizioni possibili
- Prenotare una camera
- Chiedere aiuto o richiedere un servizio
- Protestare ed esporre le proprie lamentele
- Chiedere e dare consigli
- Fare ipotesi nel passato

Cultura, attualità e letteratura spagnola e ispanoamericana

- Temi relativi alla cultura e civiltà spagnola e ispanoamericana (paesi, musica, cucina, ecc)
- Ripasso dei principali eventi storici del Medioevo e analisi di testi letterari .
- informazioni pertinenti sul contesto storico e introduzione alla letteratura del Secolo d'Oro spagnolo.
- Collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea.

Educazione civica

Tematologie riguardanti la sostenibilità ambientale, il volontariato, i diritti umani, salute e benessere, obiettivi della Agenda 2030.

Valutazione dell'apprendimento:

- Interrogazioni orali
- Verifiche scritte
- Partecipazione in classe
- Compiti: adeguatezza e puntualità nella consegna

Il programma potrà essere modificato, ampliato, approfondito qualora le necessità della classe lo richiedano

Language

Language structures and vocabulary related to the following language functions (A2 Level of

the Common European Framework of Reference for Languages)

- *Talking about professions*
- *Talk about situations facts and events in the past*
- *Talking about past events*
- *Order and ask for information at a restaurant*
- *Order and make a story cohesive*
- *Talk about the weather*
- *React when confronted with news, a story*
- *Talk about cooking recipes*
- *Evaluate food*
- *Giving orders and expressing prohibitions*
- *Talking about plans, projects and intentions*
- *Making predictions and forecasts*
- *Talking about the time when a future action will take place*
- *Expressing probabilities and making hypotheses*
- *Expressing possible conditions*
- *Booking a room*
- *Asking for help or requesting a service*
- *Protesting and expressing complaints*
- *Asking for and giving advice*
- *Making assumptions in the past*

Spanish and Spanish-American culture, current affairs and literature

- *Topics related to Spanish and Spanish-American culture and civilization (countries, music, cuisine, etc.)*
- *Review of major historical events of the Middle Ages and analysis of literary heads .*
- *Relevant information about the historical context and introduction to the literature of the Spanish Golden Age.*
- *Links between a text and contemporary reality.*

Civic Education

Topics concerning environmental sustainability, volunteerism, human rights, health and welfare, Agenda 2030 goals.

Evaluation method

- *Oral questions*
- *Written tests*
- *Participation In class*
- *Homework: adequacy and punctuality in delivery*

The program may be modified, expanded, deepened if the needs of the class require it

LINGUA E CULTURA CINESE - CHINESE

Contenuti linguistici e funzioni comunicative

- Ripasso dei contenuti affrontati durante l'anno precedente
- Parlare dei propri dati personali: compleanno, data di nascita, oroscopo cinese, numero di telefono
- Invitare qualcuno a una festa o evento
- Descrivere un luogo nella scuola e nella città utilizzando espressioni locative
- Comprare al mercato o in un negozio e contrattare il prezzo
- Andare dal medico e parlare della propria salute
- Parlare del tempo atmosferico e delle stagioni
- Parlare degli spostamenti e dei mezzi di trasporto
- Preparazione all'esame HSK2

Contenuti culturali, storici e letterari

- Il dibattito filosofico della dinastia Zhou
- Confucianesimo
- Taoismo
- Il primo imperatore
- La dinastia Han e gli storici

Le conoscenze linguistiche e storico-letterarie elencate rappresentano una base conoscitiva dalla quale l'insegnante e gli studenti trarranno spunto per sviluppare il programma in maniera flessibile e personalizzata.

Linguistic content and functions

- *Review of the contents addressed during the previous year*
- *Talking about your personal details: birthday, date of birth, Chinese horoscope, phone number*
- *Inviting someone to a party or event*
- *Describing a place in the school and in the city using locative expressions*
- *Buying at the market or in a shop and bargain the price*
- *Going to the doctor and talking about your health*
- *Talking about the weather and the seasons*
- *Talking about travel and means of transport*
- *Preparation for the HSK2 exam*

Cultural, historical and literary content

- *The philosophical debate of the Zhou dynasty*
- *Confucianism*
- *Taoism*
- *The first emperor*
- *The Han dynasty and historians*

The listed linguistic and historical-literary content represents a knowledge base from which the teacher and students will draw inspiration to develop the program in a flexible and personalized way.

GEOSTORIA - GEOHISTORY

Questo anno scolastico sarà dedicato allo studio della storia dalla Lotta delle investiture del 12esimo secolo fino alla creazione degli Stati moderni nell'Europa tra Cinquecento e Seicento.

Gli studenti potranno lavorare anche su fonti storiche e testi storiografici per comprendere meglio gli aspetti politici, economici e sociali di questo periodo storico

I principali argomenti saranno:

- Conflitti tra Imperatore e Papa: lotta per le investiture
- Crociate: cause e conseguenze di un'invenzione europea
- Persecuzioni verso eresie e stregoneria
- Federico Barbarossa, Federico II e i Comuni italiani nel XII e XIII secolo
- La peste e la crisi dell'Europa nel Trecento
- L'Europa nel XV e XVI secolo: dal tardo medioevo all'epoca moderna
- La Riforma Protestante e le sue conseguenze: conflitti, disunità religiosa e guerre
- L'espansione dell'Europa verso nuovi Mondi: esplorazione e violenza
- La creazione degli Stati moderni: Inghilterra, Spagna e Olanda in lotta per l'egemonia

Il programma può essere modificato o integrato durante l'anno scolastico secondo le esigenze della classe.

VALUTAZIONE:

La valutazione terrà conto della partecipazione in classe. Gli studenti verranno sottoposti a interrogazioni orali e/o compiti scritti e verranno valutati anche su eventuali progetti assegnati durante l'anno scolastico.

This school year will be dedicated to the study of history from the investiture Controversy in the 12th century to the creation of Modern states in the late 16th and early 17th century. Students will work on historical sources and historiography texts to better understand the social, political and economic aspects of this period of History

- *Conflicts between Emperor and Pope : Investiture Controversy*
- *Crusades : motives and aftermath of an European Invention*
- *Persecution on Heresy and Witchcraft*
- *Fredericks Barbarossa, Frederick II and Italian Communes in the 12th and the 13th Century*
- *The plague and the crisis of Europe in the 14th century*
- *Europe in the 15th century and 16th century: from Late Middle-ages to Modern Era*
- *The Protestant Reformation and its consequences: religious disunity, conflicts and wars*
- *The expansion of Europe toward new Worlds: exploration and violence*
- *The creation of Modern states: England, Spain and Holland in the struggle for hegemony*

The program can be modified or integrated with the teacher's approval during the school year, if the needs of the class so require

EVALUATION:

Assessment will be based on the quality of class participation, oral and written test and projects assigned during the school year.

CRITICAL THINKING

Questo anno scolastico sarà dedicato alla transizione da critical thinking allo studio più sistematico della filosofia (che inizierà a partire dalla 11a). Il filo conduttore sarà il rapporto tra problematiche dell'epoca contemporanea e filosofia: dopo un'introduzione, i temi scelti verranno presentati in un'ottica che metta in risalto l'attualità della filosofia e la sua capacità di fornirci una guida attraverso la quale approcciarsi alla vita.

Il programma ruoterà attorno ai seguenti nuclei tematici:

- 1) Imparare a ragionare correttamente: elementi di logica e di pratica argomentativa
- 2) Introduzione alla filosofia: che cos'è, a cosa serve, principali temi e branche; principi del pensiero socratico
- 3) Etica e bioetica: i problemi centrali dell'etica, alcune delle principali prospettive etiche, casi ed esempi paradigmatici. Introduzione alla bioetica (le tematiche da sviluppare verranno individuate sulla base degli interessi degli studenti)
- 4) Felicità e salute mentale: epicureismo e stoicismo

Il programma potrà essere modificato e integrato durante l'anno scolastico qualora le necessità della classe lo richiedessero.

Le valutazioni saranno basate sulla partecipazione in classe e su progetti assegnati durante il corso dell'anno scolastico.

This school year will be dedicated to the transition from critical thinking to the more systematic study of philosophy (starting from the 11th). The common thread will be the relationship between contemporary issues and philosophy: after an introduction, the selected topics will be presented in a way that highlights the relevance of philosophy and its ability to provide us with a guide through which to approach life.

The program will revolve around the following themes:

- 1) Learning to think correctly: elements of logic and argumentative practice*
- 2) Introduction to philosophy: what it is, what it is for, main themes and branches; principles of Socrates' thought*
- 3) Ethics and bioethics: the central problems of ethics, some of the main ethical perspectives, cases and paradigmatic examples. Introduction to bioethics (the topics to be developed will be chosen on the basis of the students' interests)*
- 4) Happiness and mental health: epicureanism and stoicism*

The program can be modified or integrated during the school year if the needs of the class so require.

Assessment will be based on the quality of class participation and projects assigned during

STORIA DELL'ARTE - ART HISTORY

Metodologia

L'insegnamento della storia dell'arte mira a un apprendimento attivo e partecipativo attraverso l'utilizzo di metodologie didattiche interattive, quali LIM e strumentazione multimediale, lezioni frontali dialogate e raffronti comparativi, nonché visite d'istruzione a istituzioni museali, mostre o complessi architettonici presenti sul territorio, al fine di consentire un rapporto diretto con l'opera.

La didattica è improntata a sviluppare negli studenti la capacità di analisi e sintesi, di operare collegamenti logico-deduttivi e analitico-induttivi.

In considerazione dell'esteso arco temporale e del monte ore disponibile, la programmazione sarà articolata attraverso i contenuti ritenuti essenziali (artisti, opere, movimenti) nell'ambito dei differenti contesti storici.

I materiali di studio proposti prevedono, oltre al libro di testo, integrazioni fornite dall'insegnante e approfondimenti su aspetti significativi legati alla tradizione artistica locale e al contesto internazionale, enfatizzando la vocazione interdisciplinare della materia.

Contenuti

Nel corso del secondo anno del percorso sperimentale quadriennale si affronterà lo studio della produzione artistica dall'arte medievale fino al Tardo Rinascimento e sviluppo del Manierismo.

Lo sviluppo dell'arte e architettura romanica, introdotto alla fine del primo anno, sarà analizzato attraverso una carrellata sui diversi stili architettonici in Italia e nell'Europa occidentale.

L'evoluzione dell'arte romanica sarà poi messa a confronto con le innovazioni introdotte dall'arte e architettura gotica nei materiali e nelle strutture, analizzandone gli esempi più significativi. In ambito pittorico sarà analizzata la transizione dalla 'maniera greca' o bizantina allo stile proto-rinascimentale.

Il percorso attraverso il Rinascimento prenderà le mosse dalla "nascita" dell'arte italiana con Giotto e gli altri grandi maestri attivi tra la seconda metà del Duecento e la prima metà del Trecento.

Per quanto riguarda l'arte del Rinascimento, data l'estrema ricchezza e la complessità della produzione artistica di questo periodo, verrà individuato un percorso storico-artistico attraverso una selezione di artisti, opere e di criteri-guida capaci di fornire agli studenti un quadro di insieme, arricchito poi da significativi approfondimenti anche in riferimento alla realtà territoriale.

Nello specifico, il primo Rinascimento a Firenze e gli 'artisti precursori', lo sviluppo e la promozione delle arti, l'Umanesimo e la riscoperta della cultura classica; l'invenzione della prospettiva lineare e le sue prime applicazioni nelle arti figurative; i principali centri artistici italiani, in particolare nel passaggio al Tardo Rinascimento; lo studio della pittura, scultura e architettura con gli iniziatori della "terza maniera"; la grande stagione dell'arte veneziana nel confronto tra stile pittorico e lineare.

Infine, sarà proposto un approfondimento sui rapporti tra Rinascimento italiano ed europeo attraverso lo studio delle reciproche influenze e diversità.

Modalità di valutazione

La valutazione delle conoscenze e delle abilità acquisite prenderà in considerazione, oltre alla media dei risultati conseguiti nelle singole prove, l'effettivo impegno nello svolgimento del lavoro scolastico e nella partecipazione al dialogo educativo, i progressi mostrati nell'apprendimento e approfondimento dei contenuti, nell'utilizzo della terminologia specifica, nella capacità di rielaborazione critica, la puntualità e la precisione nelle consegne.

Gli strumenti previsti dall'azione didattica includono prove orali (interrogazioni, discussioni, interventi in classe, etc), prove scritte (test e questionari, schede di lettura e analisi comparata di opere, relazioni, worksheets, etc) e progetti interdisciplinari.

Methodology

The teaching of art history aims at active and participatory learning through the use of interactive teaching methodologies, such as interactive whiteboards and multimedia instrumentation, dialogic frontal lessons and comparisons, as well as educational visits to museum institutions, exhibitions or architectural complexes in the area, in order to allow a direct relationship with the work.

Teaching is geared toward developing in students the ability to analyze and synthesize, to make logical-deductive and analytical-inductive connections.

In view of the extended time frame and the amount of hours available, the programming will be articulated through the contents considered essential (artists, works, movements) within the different historical contexts.

The proposed study materials include, in addition to the textbook, supplements provided by the teacher and in-depth studies on significant aspects related to the local artistic tradition and the international context, emphasizing the interdisciplinary vocation of the subject.

Contents

During the second year of the four-year experimental course, the study of artistic production from medieval art to the Late Renaissance and development of Mannerism will be addressed.

The development of Romanesque art and architecture, introduced at the end of the first year, will be analyzed through a survey of different architectural styles in Italy and Western Europe.

The evolution of Romanesque art will then be compared with the innovations introduced by Gothic art and architecture in materials and structures, analyzing their most significant examples. In painting, the transition from the 'Greek or Byzantine manner' to the proto-Renaissance style will be analyzed. The path through the Renaissance will start from the "birth" of Italian art with Giotto and the other great masters active between the second half of the 13th century and the first half of the 14th century.

As for the art of the Renaissance, given the extreme richness and complexity of the artistic production of this period, an art-historical path will be identified through a selection of artists, works and criteria-guides capable of providing students with an overall picture, enriched then by significant insights also in reference to the territorial reality.

Specifically, the early Renaissance in Florence and the 'precursor artists', the development and promotion of the arts, Humanism and the rediscovery of classical culture; the invention of linear perspective and its first applications in the figurative arts; the main Italian artistic centers, particularly in the transition to the Late Renaissance; the study of painting, sculpture and architecture with the initiators of the "third manner"; the great season of Venetian art in the comparison between pictorial and linear styles.

Finally, an in-depth study of the relationship between Italian and European Renaissance through the study of mutual influences and diversities will be proposed.

BUSINESS

Questo insegnamento è teso a fornire una visione organica ed essenziale dell'operare d'impresa. Verranno tracciate le linee portanti della disciplina per cogliere i collegamenti più rilevanti fra le manifestazioni dell'attività aziendale e le caratteristiche dell'intero sistema economico. Le conoscenze così acquisite dovranno risultare sufficientemente autonome e complete, ma anche propedeutiche per il programma dell'anno successivo.

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze su:	
	<ul style="list-style-type: none">• fondamenti dell'attività economica collocata in un sistema dinamico e reale• gli elementi costitutivi dell'azienda e le loro interrelazioni• le modalità con cui effettuare calcoli relativi alle operazioni economiche e finanziarie analizzate
Capacità di:	
	<ul style="list-style-type: none">• riconoscere i vari aspetti dell'attività economica e coglierne i collegamenti essenziali• individuare i vari tipi di azienda identificandone gli aspetti caratterizzanti e le generali modalità di funzionamento• esaminare, interpretare e utilizzare con proprietà la documentazione studiata sapendola riferire a precise situazioni anche con riferimento agli adempimenti giuridici e fiscali• elaborare, in modo preciso e logico, le procedure di calcolo originate dalle attività studiate, utilizzando anche concetti e strumenti operativi acquisiti in ambito matematico• comunicare efficacemente i risultati di ogni attività svolta• valutare gli apporti significativi del lavoro altrui

Primo quadrimestre

Introduzione e ripasso: gli elementi base della produzione aziendale (input-output- efficienza produttiva); risorse limitate e desideri illimitati e la valutazione del rapporto che intercorre tra i due; beni economici e beni liberi.

La struttura del mercato: mercato competitivo e monopolistico; mercato maturo, emergente e i 4 Asian Tigers; i soggetti governativi che gestiscono e supervisionano la regolamentazione del mercato.

Il ruolo del mercato nell'allocazione di risorse: domanda (domanda individuale e domanda di mercato; leggere le curve del prezzo nella domanda; le condizioni della domanda; cause del cambiamento della domanda); offerta (offerta individuale e offerta di mercato; cause del cambiamento dell'offerta); equilibrio di mercato.

Sistemi economici: economia pianificata e pre-capitalista, economia mista ed economia a libero mercato.

Secondo quadrimestre:

Marketing: il ruolo del marketing e i bisogni del consumatore, gli interventi governativi, metodi di ricerca di mercato

Marketing mix: costi e benefici dello sviluppo di un prodotto, come scegliere un metodo di prezzo, catena di distribuzione, promozioni (i principali canali)

EDUCAZIONE CIVICA

Beni confiscati alla Mafia: come avviene l'acquisizione e il riutilizzo dei capitali, analisi dei fattori di produzione riconvertiti

PROGETTO 9th-10th

Agli studenti e alle studentesse di 9th grade verrà chiesto di ideare un prodotto fallace che non soddisferà mai il bisogno del cliente per cui è stato ideato. Dovranno inoltre motivare la scelta cercando di convincere il consumatore dell'effettiva riuscita del prodotto.

Le studentesse e gli studenti di 10th grade si occuperanno della ricerca di mercato, della produzione e della vendita del prodotto in questione. Questo progetto sarà fonte di riflessione sull'utilità e la convenienza dei prodotti che ogni giorno vengono proposti ai giovani su diversi canali (social media, volantini, giornali, siti web).

This course is aimed at providing an organic and essential view of business operation. The main outlines of the discipline will be traced in terms of grasping the most relevant links between the manifestations of business activity and the characteristics of the entire economic system. The knowledge thus acquired should be autonomous and complete, but also preparatory for the following year's program.

Teaching objectives

<i>Knowledge on:</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> - <i>fundamentals of economic activity placed in a dynamic and real system - the constituent elements of the firm and their interrelationships</i> - <i>the ways in which to make calculations related to the economic and financial operations analyzed</i>
<i>Ability to:</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> - <i>recognize the various aspects of economic activity and grasp their essential connections - identify the various types of businesses, identifying their characteristic aspects and general modes of operation</i> - <i>examine, interpret and use with propriety the documentation studied, knowing how to relate it to precise situations, also with reference to legal and fiscal obligations</i> - <i>elaborate, in a precise and logical way, the calculation procedures originated by the studied activities, also using concepts and operational tools acquired in the mathematical field - effectively communicate the results of each activity performed</i> - <i>evaluate the significant contributions of others' work</i>

First term:

Introduction and review: the basic elements of business production (input-output-productive efficiency); limited resources and unlimited wants and the evaluation of the relationship between the two; economic goods and free goods.

Market structure: competitive and monopolistic market; mature, emerging market and the 4 Asian Tigers; governmental entities that manage and oversee market regulation.

The role of the market in resource allocation: demand (individual demand and market demand; reading price curves in demand; demand conditions; causes of demand change); supply (individual supply and market supply; causes of supply change); market equilibrium.

Economic systems: planned and pre-capitalist economy, mixed economy and free market economy.

Second term:

Marketing: the role of marketing and consumer needs, government interventions, market research methods

Marketing mix: costs and benefits of product development, how to choose a pricing method, distribution chain, promotions (main channels)

CITIZENSHIP

Properties confiscated from the Mafia: how capital acquisition and reuse takes place, analysis of reconverted factors of production

PROJECT 9th-10th

Ninth grade students will be asked to come up with a fallacious product that will never meet the need of the customer for whom it was designed. They will also have to justify the choice by trying to convince the consumer that the product is actually successful.

10th grade students will be responsible for market research, production and sales of the product in question. This project will be thought-provoking about products that are offered to young people every day on different channels (social media, flyers, newspapers, websites).

MATEMATICA - *MATHS*

Contenuti

Funzioni: Ripasso e proprietà

- Ripasso delle funzioni e loro classificazione.
- Dominio, codominio, zeri e segno di una funzione.
- Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche.
- Funzioni crescenti, decrescenti.
- Funzioni pari e dispari.
- Funzioni periodiche.
- Proprietà delle principali funzioni trascendenti.
- Funzione inversa.
- Funzione composta

Sistemi di equazioni

- Introduzione
- Interpretazione geometrica
- Vari metodi risolutivi
- Possibili approfondimenti a 3 variabili o metodo di Cramer

Radicali

- Introduzione e definizioni
- radici come potenze frazionarie
- Operazioni fra radicali
- Equazioni e radicali

Equazioni di secondo grado

- Formula risolutiva
- Applicazioni e varianti

Metodologia di valutazione:

Verranno valutate, oltre che le conoscenze acquisite, anche la capacità di utilizzare i concetti appresi in contesti nuovi, la qualità della partecipazione in classe e fuori, la capacità di problem solving e di pensiero autonomo, la capacità di autogestione nell'organizzazione dello studio e la capacità di approfondimento autonomo.

Le valutazioni scritte saranno raccolte o tramite test svolti in classe (anche eventualmente a sorpresa), tramite lavori da svolgere autonomamente e di complessità maggiore e tramite interrogazioni orali.

Le valutazioni orali saranno solo saltuariamente riferite a classiche interrogazioni in classe alla lavagna ma si baseranno su una più continua valutazione degli studenti tramite interazioni durante le lezioni. Saranno quindi ritenute di particolare importanza la continuità nello studio, nella preparazione e nella partecipazione attiva in classe.

Contents

Functions: Review and properties

- *Review of functions and their classification.*
- *Domain, codomain, zeros and sign of a function.*
- *Injective, surjective and biunivocal functions.*
- *Increasing, decreasing functions.*
- *Even and odd functions.*
- *Periodic functions.*
- *Properties of the main transcendent functions.*
- *Inverse function.*
- *Compound function.*

Systems of equations

- *Introduction*
- *Geometric interpretation*
- *Various methods of solving*
- *Possible deepening to 3 variables or Cramer's method*

Radicals

- *Introduction and definitions*
- *Roots as fractional powers*
- *Operations between radicals*
- *Equations and radicals*

Equations of the second degree

- *Solving formula*
- *Applications and variants*

Assessment Methodology:

The ability to use learned concepts in new contexts, the quality of in-class and out-of-class participation, problem solving and independent thinking skills, self-management skills in organizing study, and the ability to investigate independently will be assessed in addition to the knowledge acquired.

Written assessments will be collected either through tests taken in class (including possibly by surprise), through work to be done independently and of greater complexity, and through oral questions.

Oral assessments will only occasionally refer to classic in-class blackboard questions but will be based on a more continuous assessment of students through interactions during class. Continuity in study, preparation and active participation in class will therefore be considered of particular importance.

FISICA - *PHYSICS*

Contenuti

Statica

- Equilibri
- Centro di massa
- Leve

Fluidodinamica

- Pressione
- Pressione nei fluidi
- Legge di Stevino
- Principio di Archimede
- Pressione atmosferica

Cinematica

- Sistemi di riferimento
- Posizione e spostamento
- Velocità media
- Formule relative al moto uniformemente accelerato
- Cadute libere
- Possibili approfondimenti: moti in due dimensioni

Dinamica

- Tre leggi di Newton
- Sistemi inerziali e non

Metodologia di valutazione:

Verranno valutate, oltre che le conoscenze acquisite, anche la capacità di utilizzare i concetti appresi in contesti nuovi, la qualità della partecipazione in classe e fuori, la capacità di problem solving e di pensiero autonomo, la capacità di autogestione nell'organizzazione dello studio e la capacità di approfondimento autonomo.

Le valutazioni scritte saranno raccolte o tramite test svolti in classe (anche eventualmente a sorpresa), tramite lavori da svolgere autonomamente e di complessità maggiore e tramite interrogazioni orali.

Le valutazioni orali saranno solo saltuariamente riferite a classiche interrogazioni in classe alla lavagna ma si baseranno su una più continua valutazione degli studenti tramite interazioni durante le lezioni. Saranno quindi ritenute di particolare importanza la continuità nello studio, nella preparazione e nella partecipazione attiva in classe.

Contents

Statics

- *Equilibria*
- *Center of mass*

- Levers

Fluid dynamics

- Pressure
- Pressure in fluids
- Stevin's Law
- Archimedes' principle
- Atmospheric pressure

Kinematics

- Reference systems
- Position and displacement
- Average velocity
- Formulas relating to uniformly accelerated motion
- Free falls
- Possible insights: motions in two dimensions

Dynamics

- Newton's three laws
- Inertial and non-inertial systems

Assessment Methodology:

The ability to use the concepts learned in new contexts, the quality of in-class and out-of-class participation, problem solving and independent thinking skills, self-management in the organization of study, and the ability to study in depth independently will be assessed in addition to the knowledge acquired.

Written assessments will be collected either through tests taken in class (including possibly by surprise), through work to be done independently and of greater complexity, and through oral questions.

Oral assessments will only occasionally refer to classical in-class blackboard questions but will be based on a more continuous assessment of students through interactions during class. Continuity in study, preparation and active participation in class will therefore be considered of particular importance.

SCIENZE NATURALI - *NATURAL SCIENCE*

Contenuti

Il corso di Chimica si incentrerà sullo studio di:

- Tipi di legame: ionico, covalente, metallico, idrogeno.
- Determinazione della formula chimica di un composto.
- Rappresentazione dei composti: formula grezza, formula di struttura e struttura di Lewis
- Stechiometria:
- Equazioni chimiche
- La massa nelle reazioni, percentuali e volumi

Il corso di Biologia affronterà le seguenti tematiche:

- Definizione di Biologia
- Caratteristiche degli esseri viventi
- Evoluzione dei viventi e loro classificazione: i cinque Regni
- Macromolecole biologiche: principali caratteristiche di carboidrati, lipidi e proteine
- Descrizione della struttura della cellula

Modalità di valutazione

I concetti acquisiti verranno valutati sia mediante verifiche scritte che verifiche orali.

Nelle attività di gruppo saranno valutati sia i contenuti da un punto di vista didattico che la partecipazione e l'atteggiamento del singolo all'interno del gruppo di lavoro.

L'interesse e la curiosità dello studente saranno elementi fondamentali nel processo di valutazione globale.

Content

The Chemistry course will focus on:

- *Types of bonds: ionic, covalent, metallic, hydrogen*
- *Chemical formula determination*
- *Compound representation: empirical and structural formula, Lewis formula*
- *Stoichiometry:*
- *Chemical equations*
- *Mass in reactions, percentages and volumes.*

The Biology course will cover the following topics:

- *Biology definition*
- *Features of the living organisms*
- *Evolution and classification of living organisms: the five Kingdoms*
- *Biological macromolecules: main features of carbohydrates, lipids and proteins*
- *Description of the cell structure*

Evaluation methods

The acquired knowledge will be evaluated through both written and oral tests.

In the team work, contents, interest and sympathy will be part of the evaluation.

Student participation and curiosity will be fundamental elements taken into account by the teacher in the evaluation method.

ICT

Nel secondo anno verranno usati i software di lavoro più comuni del computer insieme ai concetti di base ad essi connessi. Verranno introdotte le caratteristiche architettoniche di un foglio di calcolo e di un software di videoscrittura.

Verrà spiegato il concetto della collaborazione in rete, i vantaggi della collaborazione, il cloud computing le sue funzionalità di base e caratteristiche più comuni. Verrà introdotto il concetto di riunione online e dello studio online.

Verranno introdotti gli elementi costitutivi per garantire la sicurezza dei dati e delle informazioni. Occorre partire da quanto gli studenti hanno già acquisito nella scuola di base per far loro raggiungere la padronanza di tali strumenti, con particolare attenzione alla sicurezza in rete.

Verranno introdotti la struttura e i servizi di Internet. Insieme alle altre discipline si condurranno gli studenti a un uso efficace della comunicazione e della ricerca di informazioni, e alla consapevolezza delle problematiche e delle regole di tale uso.

Obbiettivi specifici

Acquisizione di conoscenze ed abilità idonee al conseguimento della patente europea del computer: ICDL (Syllabus).

I contenuti riguarderanno i seguenti argomenti:

- Foglio elettronico (Excel)
- Writer (Word)
- Strumenti di collaborazione online
- Sicurezza dei dati e delle informazioni
- Navigazione sicura in rete
- Strumenti di condivisione (G-Suite)

Altri contenuti riguarderanno i seguenti argomenti:

- Differenze fra software con licenza e software libero
- I software originali e le copie open source
- Software desktop e software cloud
- Settaggi ed utilizzo di word
- Settaggi ed utilizzo di excel
- Condivisione dei documenti x collaborare

Metodologia

Le lezioni verranno svolte attraverso lezioni frontali discorsive, con il supporto di video e uso dei supporti tecnologici. Per valutare le nozioni acquisite verranno svolte verifiche scritte e orali. Verranno considerate anche la partecipazione, la socializzazione, la collaborazione alle iniziative e tra gli studenti, con un giudizio non solo nozionistico e concettuale, ma anche formativo ed educativo.

STRUMENTI E METODI

– Personal computer personale per ogni studente

- Testi guida per la preparazione dei test
- Lezioni frontali.
- Esercitazioni al computer sugli argomenti previsti.
- Prove in siti Internet specifici.
- Accesso online per esercitazioni relative al conseguimento della patente europea del computer.

In the second year, the most common computer software will be used together with the basic concepts connected to it.

The architectural features of a spreadsheet and word processing software will be introduced.

The concept of network collaboration, the benefits of collaboration, cloud computing, its basic functionality and common features will be explained. The concept of online meeting and online study will be introduced.

The constituent elements will be introduced to guarantee the security of data and information. It is necessary to start from what students have already acquired in the basic school to let them achieve the mastery of these tools, with particular attention to online security.

The structure and services of the Internet will be introduced. Together with the other disciplines, students will be used to effectively use communication and the search for information, and to be aware of the problems and rules of this use.

Specific objectives

Acquisition of suitable knowledge and skills on the topics addressed.

Acquisition of knowledge and skills suitable for obtaining a European computer license: ICDL (Syllabus).

The contents will cover the following topics:

- *Writer (Word)*
- *Spreadsheet (Excel)*
- *Online collaboration tools*
- *Security of data and information*
- *Safe surfing on the net*

The contents will cover also the following topics:

- *Differences between licensed software and free software*
- *Original software and open source copies*
- *Desktop software and cloud software*
- *Settings and use of words*
- *Settings and use of excel*
- *Sharing of documents to collaborate*

Methodology

The lessons will be conducted through discursive lectures, with the support of videos and the use of technological supports. To evaluate the acquired knowledge, written and oral examinations will be carried out. Participation, socialization, collaboration with initiatives and

among students will also be considered, with a judgment that is not only notional and conceptual, but also educational.

INSTRUMENTS AND METHODS

- *Personal personal computer for each student*
- *Guidelines for preparation for ECDL exams.*
- *Online access for exercises related to the achievement of the European computer license.*
- *Frontal lessons.*
- *Computer exercises on the topics provided.*
- *Exam tests in specific Internet sites.*

Scienze motorie e sportive - GYM

Saper percepire e interpretare le sensazioni relative al proprio corpo

- Padronanza degli schemi motori di base
- Sviluppo delle qualità motorie
- Esercizi a corpo libero individuali, a coppie o in gruppo

Conoscenza delle principali regole degli sport proposti

- Gioco, partite, arbitraggio e tornei interni degli sport praticati
- Eseguire e controllare i fondamentali individuali di base degli sport di squadra
- Collaborare attivamente nel gruppo per raggiungere un risultato comune
- Avvicinamento e introduzione all'attività di spada antica

Conoscenze generali del corpo umano: apparato cardio-circolatorio e respiratorio

- Scambi ossigeno/anidride carbonica
- Gli effetti benefici del movimento su tale sistema

Il fair play: confronto agonistico con etica corretta, spirito di collaborazione, rispetto degli altri

- Saper comunicare e rispettare le regole comportamentali
- Rispettare gli altri nello spirito di collaborazione

VALUTAZIONE

Si osserveranno sistematicamente gli allievi, il loro comportamento e i miglioramenti rispetto ai livelli di partenza.

Le valutazioni avverranno tramite lezioni dialogate, durante le esercitazioni pratiche, eventualmente somministrando brevi questionari di apprendimento

Pertanto, la valutazione quadrimestrale unica, sarà una media tra tutte le valutazioni teoriche /pratiche e terrà in grande considerazione l'impegno, il comportamento, la partecipazione e l'interesse mostrati da ogni allievo durante tutte le lezioni.

Learn how to perceive and interpret sensations related to one's own body

- *Mastery of basic motor patterns*
- *Development of motor qualities*
- *Free-body exercises individually, in pairs or in groups*

Knowledge of the main rules of the proposed sports

- *Playing, matches, refereeing and internal tournaments of the sports played*
- *Performing and controlling basic individual fundamentals of team sports*
- *Actively cooperate in the group to achieve a common result*
- *Approach and introduction to ancient sword activity*

General knowledge of the human body: cardiovascular and respiratory systems

- *Oxygen/carbon dioxide exchanges*
- *The beneficial effects of movement on that system*

Fair play: competitive confrontation with proper ethics, spirit of cooperation, respect for others

- *Knowing how to communicate and abide by behavioral rules*
- *Respecting others in the spirit of cooperation*

EVALUATION

Students, their behavior and improvements from baseline levels will be systematically observed.

Assessments will be made through dialogic lessons, during practical exercises, possibly by administering short learning questionnaires

Therefore, the single four-month evaluation will be an average between all theoretical/practical evaluations and will take into great consideration the commitment, behavior, participation and interest shown by each pupil during all lessons.