



SMILING INTERNATIONAL SCHOOL

CLASSE I – LICEO QUADRIENNALE

ITALIANO
PROGRAMMA ANNUALE
A.S. 2021-2022

Sommario

ELENCO DELLE MATERIE, DEL MONTE ORE SETTIMANALE DEI DOCENTI:	3
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA - LINGUA LATINA	4
Linee generali del programma della disciplina.....	4
Lezioni	5
Criteri di valutazione	5
Testi di riferimento:	6
LATINO	6
Programma.....	6
Lezioni	7
Criteri di valutazione	7
Testi di riferimento:	7
LINGUA E CULTURA INGLESE	7
Funzioni comunicative.....	8
Strutture grammaticali	8
Lessico	8
Pronuncia.....	8
Civiltà e consapevolezza transculturale	2
Cittadinanza e costituzione	2
Cultura e letteratura	2
Metodi di valutazione	2
LINGUA E CULTURA CINESE	2
Contenuti linguistici e funzioni comunicative:	2
Contenuti culturali, storici e letterari	3
LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA E ISPANOAMERICANA	3
Lingua.....	3
Cultura, attualità e letteratura spagnola.....	4
Letteratura	4
EDUCAZIONE CIVICA	5

Valutazione dell'apprendimento:	5
MATEMATICA	5
Contenuti del corso:	5
FISICA	6
Contenuti del corso:	6
Metodi didattici e di valutazione	6
SCIENZE NATURALI	7
Contenuti	7
Modalità di valutazione.....	8
BUSINESS	8
Obiettivi generali	8
Contenuti	9
Metodi di valutazione	9
I.C.T.	9
Contenuti	9
Strumenti e metodi.....	10
GEOSTORIA	10
CRITICAL THINKING	11
STORIA DELL'ARTE	11
Contenuti	11
Modalità di valutazione.....	12
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	13
EDUCAZIONE CIVICA	13

**ELENCO DELLE MATERIE, DEL MONTE ORE SETTIMANALE DEI
DOCENTI:**

Lingua e letteratura italiana + Lingua latina	6	Valentina Virgili Antonella Zanetti (ItaL2)
Lingua e letteratura inglese <i>English Language and literature</i>	4	Rebecca Gilson
Spagnolo - <i>Lengua y Literatura española</i>	3	Maria Angelica Zangoni
Cinese-mandarino - 中文	3	Patrizia Cani Luoluo Chen e Nicoletta Cirotta
Geostoria - <i>Geo-History</i>	3	Danilo Dondici
<i>Critical Thinking</i>	1	Cecilia Bucci
Scienze naturali - <i>Natural Sciences</i>	2	Laura Lunghi
Matematica - <i>Maths</i>	2	Vito Buffa
Informatica – <i>I.C.T.</i>	1	Francesco Massari
Studi Internazionali economici e giuridici - <i>Business</i>	1	Ian Browne
Fisica - <i>Physics</i>	2	Vito Buffa
Storia dell'Arte - <i>Art History</i>	2	Francesca Marti
Scienze Motorie e Sportive – <i>GYM</i>	2	Luisa Giusti
SEMINARI	1	Patrizia Cani / Maria Angelica Zangoni

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA - LINGUA LATINA

Linee generali del programma della disciplina

La programmazione didattica della classe 9th seguirà tre linee principali di apprendimento.

La prima riguarda il consolidamento grammaticale della struttura della frase italiana. Partendo dall'analisi logica della frase semplice, funzionale anche all'apprendimento del latino, fino allo studio e all'analisi della frase complessa, nelle forme della coordinazione e della subordinazione.

La seconda linea di apprendimento riguarderà la comprensione e la produzione di un testo, con lo studio e l'analisi delle diverse tipologie testuali (descrittiva, informativa, narrativa, espressiva, argomentativa), degli elementi di analisi narratologica (spazio e tempo, fabula e intreccio) e delle classificazioni dei generi di testo in prosa.

La terza linea segue lo studio del romanzo "I Promessi Sposi", utile a completare la disciplina acquisendo consapevolezza dei generi letterari, delle differenti modalità di scrittura, e dei linguaggi.

Lo scopo è condensare in un solo anno scolastico un programma che tradizionalmente verrebbe svolto durante l'intero biennio.

Programma (Antologia)

- Comprensione delle forme letterarie, dei registri linguistici e del testo
- Utilizzo di un lessico appropriato ai temi e ai generi analizzati
- Capacità di eseguire parafrasi da testi poetici

Programma (I Promessi Sposi)

- Conoscenza della trama del romanzo
- Suddivisione dell'opera in nuclei tematici (Oppressi e Oppressori, la notte, la religione, i dialoghi, i paesaggi)
- Studio del contesto storico letterario e della poetica manzoniana

Si propone la lettura integrale del romanzo quale punto di partenza per successivi approfondimenti tematici.

Lo studio della grammatica è volta a consolidare le conoscenze ortografiche e sintattiche della lingua italiana

Lezioni

Il lavoro in classe prevede che vengano letti, analizzati e commentati brani scelti, così che lo studente possa avvicinarsi gradualmente, e sempre più in maniera autonoma, ad elaborare un giudizio consapevole dei testi proposti. Lo studio delle letture antologiche selezionate permetterà di individuare e comprendere diversi generi letterari e i loro aspetti stilistici, e di maturare nello studente un'indipendenza atta alla comprensione dei contenuti e dei generi, utili ad affrontare anche analisi di brani più complessi che verranno nello specifico scandagliati nella seconda parte dell'anno scolastico, quando si introdurranno anche le figure retoriche di suono, di forma e di contenuto. Il fine è rendere lo studente autonomo nel riconoscerle e riportarle correttamente.

A casa lo studente si applicherà secondo le indicazioni del docente con il sistema sviluppato in classe.

La lettura e l'approfondimento de I Promessi Sposi avverranno soprattutto in classe, prestando particolare attenzione alla lingua, ai concetti cardine della poetica manzoniana e della letteratura moderna, fino alla struttura del romanzo. Sarà introdotto il generale contesto storico letterario dell'autore, inoltre la lettura del romanzo permetterà di individuare quei concetti chiave della poetica manzoniana che sono lo scheletro portante dell'opera, quali il Romanticismo e l'Illuminismo.

Criteri di valutazione

Si prevede di programmare una prova scritta al mese, sotto forma di tema o di analisi del testo. Nello specifico si riserveranno verifiche mirate all'antologia (analisi del testo e dei contenuti, con particolare attenzione all'uso di un linguaggio pertinente) e ai Promessi Sposi (analisi di brani significativi, atti a valutare la conoscenza del testo e delle sue peculiarità stilistiche)

Lo studente verrà valutato anche sotto forma di prova orale, con almeno due interrogazioni per quadrimestre e si valuterà la possibilità di mettere lo studente nella condizione di condurre autonomamente una parte di lezione ed essere valutato sulla sua esposizione, considerando questa opzione in sostituzione di una delle due prove orali programmate.

Sia le interrogazioni che le prove scritte terranno conto dei seguenti fattori:

- Competenza nel rispondere correttamente
- Capacità di analisi del testo (lingua, sintassi e forma) e della sua contestualizzazione storica e politica
- Utilizzo di un linguaggio appropriato, corretto e più possibilmente vario e articolato
- Capacità di collegamenti ipertestuali supportati da inventiva, ragionamento logico e solidità descrittiva

Le valutazioni saranno espresse in decimali e sostenute da un ragionato e motivato giudizio a parole finalizzato a sottolineare i punti di forza e individuare le criticità per migliorarle.

Si riserva di modificare, ampliare o approfondire alcune parti del programma qualora le esigenze della classe lo necessitino.

Testi di riferimento:

- Fontana, Forte, Talici, *Una vita da lettori, narrativa*, Zanichelli
- Sbrilli (a cura di), *I Promessi Sposi*, Loescher editore

LATINO

La programmazione didattica della classe 9th intende fornire le basi della conoscenza della lingua latina nella sua morfologia, fonetica e sintassi, funzionali alla comprensione della grammatica italiana. Le lezioni seguiranno quindi due linee principali, una legata principalmente alla grammatica e l'altra più aderente alla lettura dei testi epici, con particolare attenzione ad alcuni brani letterari scelti fra il periodo delle origini e quello augusteo.

Particolare risalto verrà dato allo studio di opere epiche quali Odissea ed Eneide, tramite i quali verrà rafforzata la conoscenza della civiltà classica.

Lo scopo è quello di fornire agli studenti gli strumenti per la comprensione del testo latino e come esso abbia influenzato la formazione delle lingue moderne.

Programma

- I e II declinazione, verbo essere, tempo presente delle 4 coniugazioni, utili a conoscere la struttura della lingua latina

Analisi logica della frase, come collegamento con la grammatica italiana

- Storia e letteratura dalle origini al periodo augusteo, al fine di conoscere elementi base della cultura latina
- Studio di espressioni latine rimaste nell'italiano

Programma (Epica)

- Il dibattito circa la questione omerica e studio del contesto culturale della civiltà classica
- Studio dei miti, nella loro origine e nei rapporti con la religione di un popolo
- Lettura di passi scelti dall'Iliade

Lezioni

Attraverso lezioni frontali verrà consolidata la grammatica fino allo studio più specifico della I e II declinazione. A tale scopo verranno eseguiti in classe esercizi utili al potenziamento di tali argomenti, con finalità di traduzione di semplici sintagmi. Verrà inoltre studiata la cultura latina nella sua accezione storica, sociale e letteraria.

Lo studio di brani scelti dell'Iliade fornirà allo studente le basi utili ad eseguire l'analisi del testo e fornire un commento critico in relazione alle fondamenta della civiltà classica.

Criteri di valutazione

Le competenze linguistiche saranno valutate tramite interrogazioni orali ed una verifica scritta prevista alla fine del primo quadrimestre.

Verranno organizzati dal docente lavori di gruppo per verificare le conoscenze relative ad alcuni particolari e specifici aspetti della letteratura latina, per approfondire e sedimentare il lavoro svolto in classe.

La valutazione dello studio dell'Iliade avverrà attraverso un'interrogazione orale.

Testi di riferimento:

- Cantarella, *MeravigliosaMENTE mito epica altri linguaggi*, Einaudi Scuola
- Panebianco, Pisoni, Reggiani, Gineprini, *Grammabilità, Multimediale edizione arancione, Volume base*, Zanichelli

LINGUA E CULTURA INGLESE

Libro di testi: *English File Intermediate Plus*

L'obiettivo minimo di apprendimento per i primi due anni è l'ottenimento del livello B1.

Funzioni comunicative

Gli studenti apprenderanno a: parlare di marchi; fare e rispondere a domande relative alle vacanze; parlare di negozi nella loro zona; parlare del comportamento quando si è in vacanza; riferire di bagagli smarriti; parlare di come erano da bambini; parlare di differenze generazionali e fasi della vita; parlare della loro foto preferita; dare opinioni sul riciclaggio; parlare di studio e lavoro; parlare di esperienze lavorative; parlare di trasporti e noleggiare un'auto; parlare di preferenze sulla TV; confrontare la vita in campagna e in città.

Strutture grammaticali

- Pronomi;
- Aggettivi;
- Tempo presente;
- Possessivo;
- Passato semplice e continuo, *used to?*;
- Preposizioni;
- Le forme del futuro - *will/shall* e *going to*;
- Condizionale di primo e secondo tipo;
- present perfect semplice e continuo.

Lessico

- Suffissi aggettivali;
- Vacanze;
- Negozi e servizi;
- Fasi della vita;
- Fotografia;
- Rifiuti e riciclaggio;
- Studio e lavoro;
- Confezionamento;
- Televisione;
- Campagna, natura e agricoltura.

Pronuncia

- L'alfabeto fonetico;
- Suoni vocalici;
- /s/, /z/, e /iz/;
- Suoni consonantici;
- L'accentuazione del sintagma;
- L'accentuazione della parola;
- finali di parola in *-ed*;
- /ai/ e /ei/;
- /w/, /v/, /b/.

Civiltà e consapevolezza transculturale

Noleggare un'auto in UK; lo spreco alimentare; lavori part-time e lavori estivi o in periodo festivo; presentare una denuncia alla polizia in UK; serie TV e Netflix in altri paesi; vita a Londra paragonata alla vita in campagna.

Cittadinanza e costituzione

Cittadinanza: comportamento durante le vacanze; presentare una denuncia alla polizia.

Affettività: cosa c'è in un nome?; test personalità e colori; fasi della vita.

Nutrizione: la condivisione degli alimenti in eccesso.

Ambiente: riciclaggio.

Nota: I materiali didattici saranno presi anche da altre fonti, oltre al libro di testo, laddove si renda necessario.

Cultura e letteratura

L'insediamento della Gran Bretagna con particolare attenzione ai Celti e agli Anglo-Sassoni.

Letteratura anglo-sassone: *Beowulf*

(esplorare le caratteristiche di un poema epico e la figura dell'eroe epico)

Metodi di valutazione

Seguendo la struttura quadripartita degli esami di lingua inglese, fin dall'inizio gli studenti saranno valutati nelle quattro abilità principali: scrittura, lettura, ascolto e produzione orale. Le abilità di scrittura saranno valutate attraverso delle composizioni linguistico-letterarie (saggi, saggi brevi, ecc.) e simulazioni delle comunicazioni di vita quotidiana (e-mail, messaggi e post di blog); le abilità di produzione orale saranno valutate sia attraverso le "classiche" interrogazioni e presentazioni con supporti multimediali su temi linguistico-letterari e su temi di interesse degli studenti, sia attraverso giochi di ruolo, attività di simulazioni e assunzione di ruoli e dibattiti; le abilità di comprensione orale e scritta saranno valutate attraverso testi strutturati e tratti da contesti reali, produzioni orali o audiovisive, al fine di comprendere, in generale e in dettaglio, temi letterari o di interesse generale.

LINGUA E CULTURA CINESE

Contenuti linguistici e funzioni comunicative:

Libro di testo: New Practical Chinese Reader 1

- Introduzione alla lingua cinese: toni, fonetica e caratteri
- Numeri, presentazione personale, dialoghi basici e saluti
- Parlare della propria famiglia e degli amici
- Parlare della scuola e del lavoro
- Parlare dei propri interessi e della propria routine giornaliera utilizzando espressioni di tempo
- Parlare dei propri dati personali: compleanno, data di nascita, oroscopo cinese, numero di telefono
- Invitare qualcuno a una festa o evento

Contenuti culturali, storici e letterari

- La lingua cinese, le sue caratteristiche e la sua evoluzione
- L'antichità predinastica cinese, la mitologia
- Le prime dinastie e il dibattito filosofico della dinastia Zhou
- Il primo imperatore
- La dinastia Han e gli storici
- Il medioevo cinese, la via della seta e il buddismo

Le conoscenze linguistiche e storico-letterarie elencate rappresentano una base conoscitiva dalla quale l'insegnante e gli studenti trarranno spunto per sviluppare il programma in maniera flessibile e personalizzata.

LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA E ISPANOAMERICANA

Lingua

Strutture linguistiche e lessico relativi alle seguenti funzioni linguistiche (Livello A1 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue):

- *Fare lo spelling*
- *Chiedere per favore, ringraziare e rispondere*
- *Comunicare in classe*
- *Salutare e congedarsi*
- *Presentarsi e presentare qualcuno*
- *Dire e chiedere il nome, la nazionalità e l'età*
- *Descrivere persone*

- *Chiedere gusti e preferenze delle persone e rispondere*
- *Esprimere accordo e disaccordo*
- *Descrivere un ambiente*
- *Chiedere e dire dove si trovano gli oggetti*
- *Chiedere e dare indicazioni*
- *Chiedere e dire l'ora*
- *Fissare un appuntamento*
- *Invitare e proporre*
- *Ordinare le azioni*
- *Parlare della frequenza con cui si fanno le cose*
- *Esprimere azioni abituali o in fase di svolgimento*
- *Fare gli auguri*
- *Chiedere e dire la data*
- *Parlare di piani e intenzioni*
- *Chiedere e dare indicazioni*
- *Esprimere emozioni*
- *Esprimere sensazioni fisiche*
- *Chiedere il motivo e giustificarsi*
- *Parlare del passato recente*
- *Parlare della salute*
- *Esprimere obbligo o necessità*
- *Chiedere permesso, concederlo o negarlo*

Cultura, attualità e letteratura spagnola

- Temi relativi alla cultura e identità spagnola (tradizione, feste, città, lo spanglish)
- Principali eventi storici, artistici e letterari della letteratura medievale spagnola.
- Informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria della letteratura medievale spagnola.
- Collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea: es. l'eroe in passato ed oggi.

Letteratura

- Los árabes y los reinos cristianos
- La Reconquista
- El descubrimiento de América

- **Marco social**
 - La sociedad de al-Ándalus
 - La sociedad en los reinos cristianos
 - El Camino de Santiago
- **Marco artístico**
 - El acueducto de Segovia
 - La Catedral de Santiago
 - La Alhambra

EDUCAZIONE CIVICA

Argomenti riguardanti i diritti umani, l'ambiente, salute e benessere, obiettivi dell'Agenda 2030.

Valutazione dell'apprendimento:

- Interrogazioni orali
- Verifiche scritte
- Partecipazione In classe
- Compiti: adeguatezza e puntualità nella consegna

Il programma potrà essere modificato, ampliato, approfondito qualora le necessità della classe lo richiedano.

MATEMATICA

Contenuti del corso:

1. Concetti essenziali di Teoria degli Insiemi; introduzione al linguaggio formale della Matematica.
2. Insiemi numerici N , Z , Q , R : definizioni formali e proprietà; operazioni fondamentali (somma algebrica, moltiplicazione, divisione, potenza); MCM e MCD; espressioni numeriche.
3. Calcolo letterale: monomi e polinomi; operazioni fondamentali; prodotti notevoli; quadrati e cubi di binomi; espressioni letterali.
4. Equazioni di primo grado: introduzione formale; leggi di equivalenza; risoluzione delle

equazioni; tipologie di soluzioni.

5. Disequazioni di primo grado: introduzione formale; leggi di equivalenza; risoluzione delle disequazioni; intervalli della retta reale e loro utilizzo nella "soluzione grafica" delle disequazioni; sistemi di disequazioni; studio del segno di prodotti.
6. Funzioni: relazioni tra insiemi; relazioni riflessive, simmetriche, transitive; prodotto cartesiano; relazioni di equivalenza, classi di equivalenza, insieme quoziente; definizione di funzione; funzioni iniettive, suriettive, biiettive; funzione inversa; composizione di funzioni; esempi notevoli di funzioni $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$.

FISICA

Contenuti del corso:

1. Introduzione alla Fisica: cenni storici, motivazione dello studio della disciplina; carattere sperimentale e teorico della Fisica; legami con la Matematica.
2. Grandezze fisiche: grandezze fondamentali e derivate; unità di misura; Sistema Internazionale; notazione scientifica.
3. Ripasso di concetti matematici essenziali allo studio della Fisica.
4. La misura: introduzione al concetto di "misura" e sua rilevanza nella Fisica; strumenti di misura; incertezze ed errori.
5. Grandezze vettoriali e scalari: introduzione euristica al concetto di vettore; componenti dei vettori; operazioni standard (somma algebrica, prodotto scalare, prodotto vettoriale).
6. Le forze: concetti di base; forza-peso e massa; forza di attrito; forza elastica.
7. Introduzione alla Statica - Equilibrio dei solidi: il punto materiale e il corpo rigido; equilibrio per punti materiali e corpi rigidi; piani inclinati e forze risultanti; momento di una forza; leve.

Metodi didattici e di valutazione

Lezioni frontali interattive; esercitazioni con applicazioni; verifiche scritte e orali; interesse e partecipazione degli studenti.

SCIENZE NATURALI

Contenuti

Lo studio di Scienze della Terra verterà sulla descrizione del pianeta Terra come componente del Sistema Solare (astronomia), affiancata dall'esame di alcune trasformazioni che il pianeta può subire (geologia).

Cicli sulla Terra

- Formazione e struttura del Sistema Solare: pianeti, asteroidi, comete e meteoriti
- Stelle: analisi spettrale, ciclo di vita, diagramma HR
- Galassie e Universo
- Struttura interna della Terra
- Litosfera e astenosfera
- Terremoti: onde sismiche e scale sismiche
- Vulcani: classificazione e attività
- Geologia moderna: tettonica a placche e deriva dei continenti

Lo studio della Chimica, che accompagnerà lo studente durante tutto il percorso liceale, comprende la descrizione e classificazione della materia e dei suoi stati di aggregazione.

- Solidi, liquidi e gas
- Proprietà della materia
- Sostanze e miscugli

Lo studio dei modelli atomici (rappresentati dagli studenti con materiali di riciclo) supporterà la comprensione della struttura dell'atomo.

- Evoluzione dei modelli atomici
- Particelle subatomiche
- Concetto di orbitale e tipologie

L'osservazione e la descrizione della Tavola Periodica sarà utilizzata per prevedere sia la struttura che la reattività di un elemento.

- Struttura della Tavola periodica: metalli, non-metalli e semi-metalli
- Metalli alcalini, metalli di transizione, alogeni, gas nobili

L'analisi delle leggi fondamentali introdurrà il concetto di composto, reazione chimica e bilanciamento che saranno sviluppati nel corso dell'anno successivo.

Modalità di valutazione

I concetti acquisiti verranno valutati sia mediante verifiche scritte che verifiche orali.

Nelle attività di gruppo saranno valutati sia i contenuti da un punto di vista didattico che la partecipazione e l'atteggiamento del singolo all'interno del gruppo di lavoro.

L'interesse e la curiosità dello studente saranno elementi fondamentali nel processo di valutazione globale.

BUSINESS

Obiettivi generali

Gli obiettivi del programma di Business Studies, che non sono elencati in ordine di priorità, permettono agli studenti di: 1) fare un uso efficace della terminologia, dei concetti e dei metodi pertinenti e riconoscere i punti di forza e i limiti delle idee utilizzate nel mondo degli affari; 2) applicare le loro conoscenze e la loro comprensione critica alle questioni e ai problemi attuali in una vasta gamma di contesti aziendali; 3) distinguere tra fatti e opinioni e valutare i dati qualitativi e quantitativi per aiutare a costruire argomenti e formulare giudizi informati; 4) apprezzare le prospettive di una serie di parti interessate in relazione all'ambiente aziendale, agli individui, alla società, al governo e all'impresa 5) sviluppare la conoscenza e la comprensione dei principali gruppi e organizzazioni all'interno e all'esterno dell'impresa e considerare i modi in cui sono in grado di influenzare obiettivi, decisioni e attività; 6) sviluppare la conoscenza e la comprensione di come i principali tipi di imprese sono organizzati, finanziati e gestiti e di come sono regolati i rapporti con le altre organizzazioni, i consumatori, i dipendenti, i proprietari e la società. 7) sviluppare capacità di calcolo, alfabetizzazione, indagine, selezione e uso di fonti di informazione pertinenti, di presentazione e di interpretazione. 8) sviluppare una consapevolezza della natura e del significato dell'innovazione e del cambiamento nel contesto delle attività aziendali.

Primo quadrimestre: attività aziendali, classificazione delle imprese, crescita e dimensione delle imprese, tipi di organizzazione aziendale e infine obiettivi aziendali e obiettivi delle parti interessate.

Secondo quadrimestre: Progetto *We Business*, dove gli studenti lavorano in team per completare un progetto che culmina in una presentazione di un nuovo business ad una giuria esterna.

Contenuti

1.1.1 Lo scopo e la natura del business

1.3.1 Impresa e imprenditorialità

1.3.2 Metodi e problemi di misurazione delle dimensioni dell'impresa

1.3.3 Perché alcune imprese crescono e altre rimangono di piccole dimensioni

1.3.4 Perché alcune imprese (nuove o consolidate) falliscono

1.4.1 Le principali caratteristiche delle diverse forme di organizzazione aziendale

1.5.1 Le imprese possono avere diversi obiettivi - e l'importanza di queste può cambiare

1.5.2 Il ruolo dei gruppi di stakeholder coinvolti nel business

1.5.3 Dimostrare consapevolezza circa le differenze negli scopi e negli obiettivi delle imprese private e pubbliche.

Metodi di valutazione

Agli studenti verrà chiesto di lavorare a coppie, in piccoli gruppi e come classe intera, interagendo tra loro in attività di *role-taking* e *role-playing*. Saranno privilegiate attività induttive-esplorative, si farà costantemente riferimento all'analisi di casi di studio autentici e del mondo moderno.

La valutazione scritta includerà domande di *Exam Practise* e il completamento di casi di studio in stile esame che saranno valutati secondo i criteri di valutazione del Cambridge IGCSE.

La valutazione orale e la valutazione della presentazione terranno conto del contenuto, della puntualità di consegna, dell'organizzazione, della qualità visiva e del *feedback* complessivo.

We Business Project sarà valutato da un gruppo di imprenditori esterni che valuterà la presentazione complessiva del business sulla base dei seguenti criteri: originalità della proposta, fattibilità del progetto, collegamenti con l'area locale, rispetto dei criteri di responsabilità sociale, presentazione del progetto, capacità di lavoro di squadra.

I.C.T.

Contenuti

I contenuti riguarderanno i seguenti argomenti:

- Concetti di base della tecnologia dell'informazione
- Hardware e software
- Il sistema operativo
- Gestione dei files

- Le reti come strumento di collaborazione
- Strumenti di condivisione (G-Suite)
- La sicurezza informatica

Strumenti e metodi

- Personal computer per ogni studente
- Testi guida per la preparazione di test
- Lezioni frontali
- Esercitazioni al computer sugli argomenti previsti
- Prove in siti Internet specifici

Nel corso dei primi due anni (9a e 10a), gli studenti devono sostenere gli esami necessari all'ottenimento dell'ICDL

GEOSTORIA

Il tema centrale del corso sarà la diffusione e l'influenza della fede cristiana, così come le relazioni della Chiesa con lo stato e il potere politico.

La storiografia, il lavoro sulle fonti e l'approfondimento saranno introdotti in vari punti del corso.

La valutazione può includere saggi, test di conoscenza, presentazioni, ricerche indipendenti o lavori di gruppo a seconda di ogni argomento. Il contenuto del corso può essere adattato alle esigenze degli studenti.

Impero romano e cristianesimo

- Introduzione alla storiografia con esercizi tratti da 'History: a very short introduction' (John H. Arnold)
- La struttura dell'Impero Romano
- L'avvento di Gesù e dei primi cristiani
- La crescita della fede cristiana e la persecuzione

Crisi imperiale

- Crisi imperiale nel terzo secolo d.C.
- La conversione di Costantino e il suo significato storico
- Il crollo dell'Impero in Occidente e il ruolo della Chiesa

Religione e potere

- Il monachesimo e l'aumento del potere della Chiesa

- L'Islam e la sua influenza sulla cultura europea
- Bisanzio

L'età medievale e il feudalesimo

- I nuovi regni germanici
- Il sistema feudale
- Carlo Magno
- La cultura cristiana e il nuovo millennio

CRITICAL THINKING

Il programma di *Critical thinking* di quest'anno si svilupperà attorno a due tematiche fondamentali, che corrispondono anche grossomodo alla scansione dell'anno nei due quadrimestri.

Nella prima parte dell'anno scolastico si rifletterà sul tema della verità, sia cercando di capire come difendersi dalle fake news e dalla manipolazione della verità mentre ci si informa sul passato e sul presente, sia interrogandosi sulla rappresentazione del proprio sé che viene proposta agli altri e sulla capacità di destreggiarsi nel mondo digitale e dei social network.

La seconda parte dell'anno sarà invece dedicata alla tematica dell'eroe come modello di comportamento e soggetto che incarna i valori della società o di una parte di essa. Le attività svolte in classe favoriranno la riflessione su quali sono gli eroi contemporanei e che cosa ci si aspetta da loro, anche in relazione alla figura degli influencer.

Il programma potrà essere modificato e integrato durante l'anno scolastico qualora le necessità della classe lo richiedessero.

Le valutazioni saranno basate sulla partecipazione in classe e su progetti assegnati durante il corso dell'anno scolastico.

STORIA DELL'ARTE

Contenuti

Nel corso del primo anno del percorso sperimentale quadriennale si affronterà lo studio della produzione artistica dalle sue origini nell'area mediterranea fino all'arte medievale.

L'introduzione alla storia dell'arte muoverà da un breve excursus sull'Arte Preistorica e sull'arte delle antiche civiltà del Vicino Oriente: l'arte della Mezzaluna Fertile, con esempi di sculture e architettura templare, e l'arte dell'Antico Egitto, affrontata attraverso la lettura di

simboli e convenzioni stilistiche.

L'arte cicladica fornirà un'introduzione all'arte greca, i cui principi di equilibrio e armonia offriranno una chiave di lettura per il lessico scultoreo dell'età arcaica, classica ed ellenistica. Lo studio dell'arte classica includerà inoltre pittura vascolare, templi e ordini architettonici.

L'idealismo dell'arte greca sarà quindi messo a confronto con il realismo dell'arte romana, individuandone le influenze soprattutto in ambito scultoreo. Altro aspetto fondamentale riguarderà l'architettura e le innovazioni apportate dai Romani nelle strutture e nei materiali.

L'arte paleocristiana sarà studiata attraverso l'analisi dei simboli e messaggi dell'iconografia cristiana delle pitture murali nelle catacombe romane e, in ambito architettonico, nello sviluppo delle chiese a pianta longitudinale e centrale, a partire dall'antica basilica di San Pietro in Vaticano. **Il percorso nell'Arte nella Tarda Antichità** metterà poi a confronto lo sviluppo della cultura bizantina con l'influenza dell'Islam sull'arte del Medio Oriente e della Spagna moresca. A partire da una panoramica sulla cultura e la religione islamica saranno introdotti elementi architettonici e design geometrico. Infine, per quanto riguarda **la produzione artistica medievale**, verrà proposta una panoramica sull'arte sontuaria, in particolare i motivi intrecciati nell'Arte celtica e barbarica, e lo studio del processo di produzione dei manoscritti, copiatura e miniatura dei codici nell'ambito degli scriptoria monastici nell'arte insulare, carolingia e ottoniana, oltre a un approfondimento sulla riforma culturale messa in atto durante la Rinascita carolingia.

A conclusione del corso sarà proposta una riflessione sullo sviluppo dell'arte e architettura romanica in Italia e nell'Europa occidentale.

Modalità di valutazione

La valutazione delle conoscenze e delle abilità acquisite prenderà in considerazione, oltre alla media dei risultati conseguiti nelle singole prove, l'effettivo impegno nello svolgimento del lavoro scolastico e nella partecipazione al dialogo educativo, i progressi mostrati nell'apprendimento e approfondimento dei contenuti, nell'utilizzo della terminologia specifica, nella capacità di rielaborazione critica, la puntualità e la precisione nelle consegne.

Gli strumenti previsti dall'azione didattica includono prove orali (interrogazioni, discussioni, interventi in classe, etc), prove scritte (test e questionari, schede di lettura e analisi comparata di opere, relazioni, worksheets, etc) e progetti interdisciplinari.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

- Conoscenza delle regole di base di: basket, pallavolo, calcio, introduzione alla pallamano.
- Come giocare e l'importanza del fair play.
- Scambi di ossigeno e anidride carbonica
- Introduzione al cuore, al sangue e al sistema cardiocircolatorio

Le conoscenze saranno valutate attraverso prove pratiche e teoriche (orali/scritte).

La partecipazione attiva degli studenti durante le lezioni (lezioni pratiche, lavori teorici di gruppo, saggi, ecc.) sarà un elemento fondamentale per la loro valutazione positiva.

EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento di Educazione Civica è trasversale, ed è affidato a tutti i docenti: ognuno di loro utilizzerà i contenuti specifici della propria materia per far acquisire agli studenti conoscenze e consapevolezza.

I nuclei concettuali fondamentali, ai quali ogni docente riconurrà le diverse tematiche che deciderà di affrontare:

1. LA COSTITUZIONE
2. SVILUPPO SOSTENIBILE
3. CITTADINANZA DIGITALE
4. AGENDA 2030